

Masken der Commedia dell'Arte

Erforschung von Comic-Archetypen

Ziele: Extravagante Archetypen verstehen und wissen, woher sie kommen. Masken aus Blattmache statt aus dem Originalleder herstellen. Die grotesken Masken der italienischen Commedia dell'arte des 16. Jahrhunderts erkennt man an den riesigen, langen Nasen, wulstigen Wangen, buschigen Augenbrauen und clowneskem Grinsen und Grimassen. Diener*innen waren schelmisch und unzuverlässig und ihre Masken neigten dazu ein breites Grinsen zu haben wie das Kürbislächeln, das wir an Halloween schnitzen.

Die Charaktere werden als Archetypen bezeichnet und sie verhalten sich immer nach festgeschriebenen Eigenschaften. Diener*innen trugen Stöcke, die am Ende gespalten waren. Wenn sie geschüttelt wurden, machten sie ein klatschendes Geräusch. Daher kommt der Begriff "Slapstick-Komödie". Die extravaganten Charaktere in vielen von Shakespeares Stücken wie z.B. Ein Sommernachtstraum sind von den Archetypen der Commedia inspiriert. In seinen Tragödien schuf Shakespeare Szenen der befreienden Komik wie den betrunkenen Portier in Macbeth.

Aktivität:

- Recherchieren Sie die Archetypen der Commedia dell'Arte und die Masken, die sie darstellen.
- Untersuchen Sie die komischen Charaktere in "Ein Sommernachtstraum" und identifizieren Sie die extravaganten Gestalten.
- Erstellen Sie eine Laubmaske für eine ausgewählte Figur mit Blättern.



Weiterführende Springboards: Bildnerische Erziehung Lern-Springboard: Blattmache Masken Anleitung

Erfolgslebnisse:

- ✓ Ich kann die Merkmale eines Comic-Archetyps beschreiben.
- ✓ Ich kann Comic-Archetypen in einer Geschichte identifizieren.

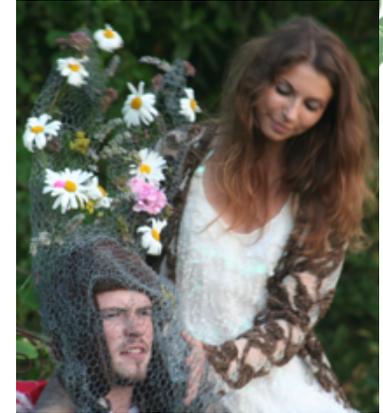
Shakespeares "Waldland"-Stücke

Blätter-, Spinnweben- und Blumen-Kostüme

Ziele: Fantasievolles Kostümdesign inspiriert von den Charakteren und der natürlichen Welt.

Eine Vielzahl von Shakespeares Stücken spielt im Wald. Neben dem "Sommernachtstraum" führt auch "Wie es euch gefällt" nach den Anfangsszenen am Hof in den Wald. Der Wald stellt einen Ort der Ruhe und Sicherheit vor den Korridoren der Macht dar, wie der verbannte Herzog sagt:

*"Sind diese Wälder nicht
freier von Gefahren als der neidische Hof?"*



Shakespeare wuchs in Stratford-upon-Avon auf, das an der Nordwestseite vom Forest of Arden flankiert wird. Dieser Wald ist dicht gewachsen, weshalb die Römer ihn schon beim Straßenbau mieden. Das Stück "Wie es euch gefällt" spielt in diesem Wald.

Aktivität:

- Studieren Sie Waldszenen aus "Ein Sommernachtstraum" oder "Wie es euch gefällt" und entwerfen Sie ein Kostüm, das von der beschriebenen Umgebung und den Pflanzen inspiriert ist.
- Recherchieren Sie nach der Website der Royal Shakespeare Company, um mehr über diese Stücke und ihre Inszenierung zu erfahren.
- Recherchieren Sie Sir Joshua Reynolds (1723-1792) und sein Gemälde von Puck oder Robin Goodfellow. Studieren Sie auch die Gemälde von Sir Joseph Noel Patons (Elves and Fairies), William Blakes (Aquarell Jacques and the Wounded Stag, das von As You Like It inspiriert wurde oder John Singer Sargents Gemälde der Schauspielerin Ellen Terry als Lady Macbeth (1899).

Erfolgslebnisse:

- ✓ Ich bin in der Lage, Texte, die die Umgebung und die Natur beschreiben als Inspiration für mein Kostümdesign zu verwenden.
- ✓ Ich kann das Internet nutzen, um meine Interpretation der Charaktere zu unterstützen und diese bei meinem Kostümdesign bestmöglich anwenden.