

CONIFERS bei Shakespeare: Vermittlung von Umfeld und Atmosphäre

Erforschung von Shakespeares "englischer" Landschaft, insbesondere die Rolle von Bäumen bei der Schaffung von Atmosphäre und Tiefe

Ziele: Die Rolle der Kiefern in Shakespeares Stücken verstehen.

Shakespeare wuchs auf dem englischen Lande in Stratford-upon-Avon auf. Er arbeitete und lebte in London, jedoch weiß niemand, ob er ins Ausland reiste, obwohl einige seiner Stücke in Italien spielen. Wenn er sich in seinen Stücken auf Nadelbäume bezieht, verwendet er immer den Begriff Kiefern und oft kommen sie in seinen italienischen Stücken vor, besonders in denen, die auf der römischen Geschichte basieren.

Mit den Bäumen ist oft ein Gefühl von Intrige und Macht verbunden. Antonius in Antonius und Kleopatra sagt, dass er "alles entdecken wird", wo "die Kiefer steht".

In "Der Kaufmann von Venedig" (ein Stück, das heute wegen antisemitischer Themen wie dem Hass, der dem Juden Shylock von den herrschenden Christen entgegengebracht wird, nur noch selten aufgeführt wird) sagt Antonio, der Kaufmann, dass es so wahrscheinlich ist von Shylock Barmherzigkeit zu erwarten, wie dass die Kiefern auf den Berggipfeln in einem Sturm stillstehen:

*"Ihr mögt so gut den Bergestannen wehren,
ihr hohes Haupt zu schütteln und zu sausen,
wenn sie des Himmels Sturm in Aufruhr setzt."*

Aktivität:

- Erstellen Sie in Zweiergruppen ein kurzes Drama mit einem bestimmten Baum als Schauplatz. Überlegen Sie, welche Atmosphäre geschaffen werden soll und wie die Baumart zur Ästhetik des Dramas genutzt werden kann. Benötigt das Stück raschelnde Blätter, dicke Äste, scharfe Nadeln, eine statuenhafte Erscheinung oder vielleicht Wind? Verwenden Sie die Pappus Pflanzen-ID Arbeitsblätter, um zu recherchieren, welcher Baum die erforderliche Inszenierung bieten wird.
- Studieren Sie Edgars Monolog in König Lear Akt 2, Szene 3.
"Ich hört', ich sei geächtet. Und durch die günst'ge Höhlung eines Baums entkam ich noch der Jagd."

Ressourcen:

Verwenden Sie Blätter und andere natürliche Materialien als Requisiten sowie als Inspiration für Bewegung und Klang.

- Pappus Pflanzen-ID Arbeitsblätter

Erfolgslebnisse:

- ✓ Ich verstehe und kann beschreiben wie die Eigenschaften von Bäumen genutzt werden, um die Umgebung/Atmosphäre zu vermitteln.

