

## Farblehre

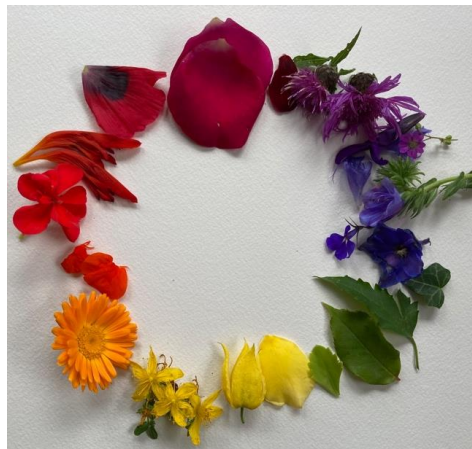
### Beherrschung von Kunst- und Designtechniken

**Ziele:** Verwenden Sie Blätter und Blütenblätter, um die Farbtheorie zu untersuchen.

**Ressourcen:**

Beispiel für ein "Farbrad", Handy (damit Sie Fotos machen können)

- Fordern Sie die Schüler\*innen auf, repräsentative Beispiele für mindestens drei Primär- und drei Sekundärfarben zu finden. Wenn das Schulgelände keine ausreichende Vielfalt bietet, kann dies als Hausaufgabe gemacht werden.
- Ordnen Sie die natürlichen Objekte in einem Farbkreis an.
- Erforschen Sie die Herstellung von Mustern mit Farben und betrachten Sie die Wirkung von Komplementärfarben und Kontrasten.
- Halten Sie mit Fotos fest oder kleben Sie die Blätter auf Papier.
- Alternativ können Sie die Blätter auch pressen. Verwenden Sie sie zu einem späteren Zeitpunkt, um ein Schriftstück wie einen Brief oder eine Postkarte zu verzieren.
- Stellen Sie Ihr eigenes "Farbrad" her, indem Sie Farben mischen und versuchen, die Farben des natürlichen "Farbrads" zu treffen. (Siehe im Beispielbild)



**Erfolgslebnisse:**

- ✓ Ich kenne den Unterschied zwischen Primär- und Sekundärfarben und kann diesen beschreiben.
- ✓ Ich weiß, welche Farben komplementär und welche kontrastierend sind.

## Blattsammlungen

### Beherrschung von Kunst- und Designtechniken

**Ziele:** Erkunden Sie den Unterschied zwischen Farbton, Tönung und Ton.

**Ressourcen:**

Verschiedene Blätter vom Schulgelände oder aus dem Garten; Farbkarten

Wählen Sie eine Reihe von Blättern aus und ordnen Sie sie vom hellsten zum dunkelsten Farbton, so dass Schüler\*innen mit körperlichen Einschränkungen gleichermaßen teilnehmen können. Schüler\*innen, die keine Probleme mit ihrem Sehvermögen haben, können fairer Weise leicht auf die Blätter schießen, um die Unterschiede zu erkennen. Eine andere Möglichkeit ist es, die Blätter in Schwarz-Weiß zu fotografieren, damit die Schüler\*innen den Ton und nicht die Farbe sehen.



- Mischen Sie die Farben so, dass die Farbtöne übereinstimmen.
- Sie können auch Farbmusterkarten aus dem Baumarkt verwenden, um Farbtöne, Schattierungen und Töne vor dem Mischen der Farbe so genau wie möglich abzugleichen.
- Diese Farbmuster zeigen auch sehr gut Abstufungen von Farbtönen.

Andy Goldsworthy



**Wichtige Vokabeln:** Farbe, Ton, Schattierung, Farbton, Akzent

**Erfolgslebnisse:**

- ✓ Ich kann die Blätter verwenden, um den Unterschied zwischen Farbton (eine Farbfamilie), Tönung (Farbton mit Weißzusatz) und Ton (Farbton mit Grauzusatz) zu beschreiben.

