

Grüner Mann Masken

Fertigen Sie aus Blättern ausdrucksstarke Masken an

Schneiden Sie dünne Kartonmasken aus und befestigen Sie eine Schnur oder ein Gummiband an den Enden. Kleben Sie unterschiedlich große Streifen von doppelseitigem Klebeband auf die Vorderseite der Maske. Suchen Sie nach schönen Blättern und Blumen und ordnen Sie diese auf dem Klebeband an, so dass kunstvolle Verkleidung entsteht.

Weitere Ideen für einen Kunstschwerpunkt:

- Sammeln Sie bunte Blätter und erstellen Sie eine symmetrische Maske.
- Verwenden Sie die gesammelten Ressourcen, um verschiedene Gesichtsausdrücke auf den Masken zu gestalten. Wie kann man mit Blumen und Blätter Emotionen wie Wut, Trauer, Freude und Angst darstellen?

Schauen Sie sich die Bildnerische Erziehung Lern-Springboard an. Z.B. Wildes Tanzen und Feiern.



Grüner Mann Mythen



Drucken inspiriert von Rachel Dein

Beherrschen der Techniken großer Künstler*innen, Architekt*innen und Designer*innen

Seit der spätminoischen Zeit wurden Töpfe und Palastwände mit Drucken und Reliefs verziert, die durch das Pressen von Blüten und Blättern in feuchten Ton und Gips hergestellt wurden. Leonardo de Vinci beschreibt das Verfahren des Naturdrucks in seinen Codices Atlántico von 1508. Frühe Botaniker*innen hielten die Pflanzen, die sie sammelten, mit Hilfe des Naturdrucks fest.

Aktivität:

Erforschen Sie die Arbeit der zeitgenössischen Künstlerin Rachel Dein und untersuchen Sie die Auswahl der Pflanzen, die Komposition und die Materialien, die sie zur Herstellung ihrer "Drucke" verwendet. Schüler*innen sollen Ton, Gips oder Farbe verwenden, um ihre eigenen Naturdrucke zu erstellen und dabei besonders auf Details und Komposition achten.



Rachel Dein



Porträts inspiriert von Arcimboldo

Beherrschen der Techniken großer Künstler*innen, Architekt*innen und Designer*innen

Ziele: Ein Basiswissen über große Künstler*innen, Kunsthandwerker*innen und Designer*innen entwickeln und die historische und kulturelle Entwicklung ihrer Kunstform verstehen.

Aktivität:

Verwenden Sie eine Reihe von Quellen, um die Arbeit von Giuseppe Arcimboldo zu studieren. Erstellen Sie eine Studie im gleichen Stil oder verwenden Sie Blätter und Naturressourcen, um ein Muster oder Gesicht zu kreieren. Fotografieren Sie die Stücke während jeder Entwurf fortschreitet und zeichnen Sie den Ausdruck, die Gesichtszüge und die Wahl der Ressourcen auf.



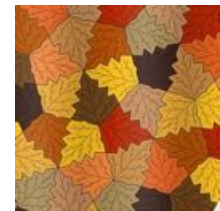
Mosaik-Pflanzen inspiriert von Escher

Beherrschen der Techniken großer Künstler*innen, Architekt*innen und Designer*innen

Ziele: Ein Basiswissen über große Künstler*innen, Kunsthandwerker*innen und Designer*innen entwickeln und die historische und kulturelle Entwicklung ihrer Kunstform verstehen.

Aktivität:

Suchen Sie nach Blättern oder Blüten mit starken Symmetrieelementen. Erstellen Sie Mosaik, indem Sie Blumen, Blätter und andere Hilfsmittel wie Zeichnungen von Künstler*innen heranziehen. Diese sollen Ihnen bei der Erstellung Ihres eigenen Mosaiks bei der Wahl der Farbe und des Musters behilflich sein.



Mosaik-Kunst

