

Pappus

PAPPUS

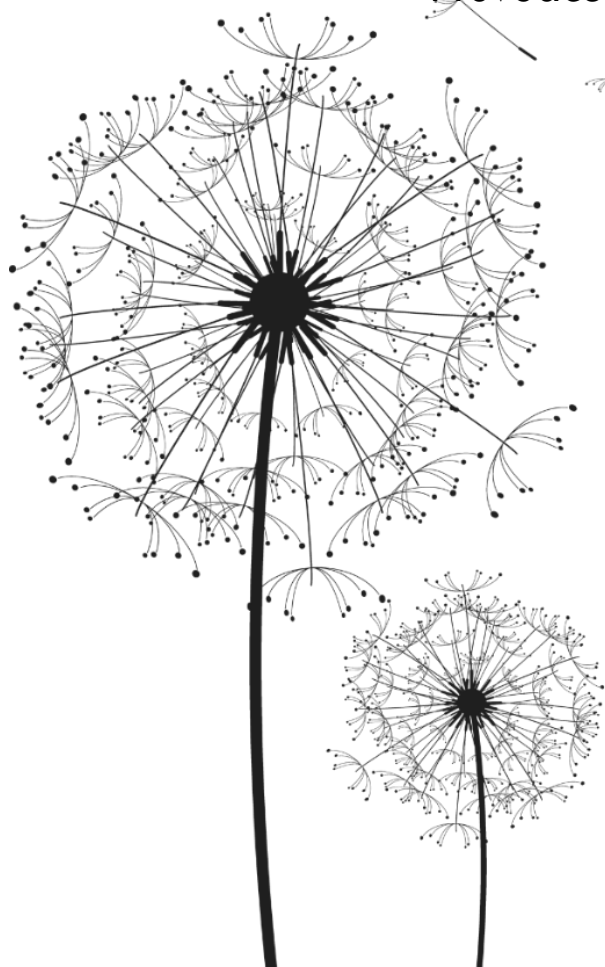
Plants and Play

Promoting Universal

Skills

Průvodce pro lektory a učitele

2022



Pappus

Pappus

Registrace dokumentu

Reference:	Plants and Play Producing Universal Skills (PAPPUS)
Activity:	IO3 Document 1 - A supported training guide for teachers and youth workers.
Authors:	Tento dokument byl vytvořen pod vedením University of Gloucestershire s podporou partnerských organizací.
Editors CZ version:	Iva Klimešová, Julie Wittmannová
Character:	Česká verze
Date:	10-04-2022
Disclaimer:	This project has been funded with support from the European Commission. Grant Agreement No. 2019-1-UK01-KA201-061967



This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Partneři



University of Gloucestershire (coordinator)
(United Kingdom)

<http://www.glos.ac.uk>



Play Learning Life
(United Kingdom)

<https://www.plloutdoors.org.uk/>



Gesellschaft für Sozialforschung und Bildung
(Austria)

<http://www.gesob.at>



Palacký University
Olomouc

Palacký University Olomouc, Faculty of Physical Culture
(Czech Republic)

<http://www.upol.cz/>



Rogers Foundation
(Hungary)

<http://www.rogersalapitvany.hu/>



Gedania 1922 Association
(Poland)

<http://www.gedania1922.pl>



TANDEM n.o.
(Slovakia)

<http://www.tandemno.sk>

Pappus

Obsah

Registrace dokumentu	i
Partneři	ii
Úvod	1
Základní model kurzu.....	4
Prodloužený kurz.....	5
Modul 1: Úvod a naladění	9
Plán lekcí – Modul 1 Úvod a naladění.....	10
Modul 2: Osobní zkušenost s vnímáním přírody	19
Plán lekcí – Modul 2 Osobní zkušenost s vnímáním přírody.....	20
Modul 3: Výuka a hra v přírodě	25
Plán lekcí – Modul 3 Výuka a hra v přírodě.....	26
Modul 3	39
Modul 4: Seznámení se s rostlinami	49
Plán lekcí – Modul 4 Seznámení se s rostlinami	50
Modul 5: Ekologie	57
Plán lekcí – Modul 5 Ekologie	58
Modul 5	62
Modul 6: Rostliny jako herci	67
Plán lekcí – Modul 6 Rostliny jako herci.....	68
Modul 6	71
Modul 7: Návrh výuky	77
Plán lekcí – Modul 7 Návrh výuky.....	78
Modul 8: Evaluace a zakončení	83
Plán lekcí – Modul 8 Evaluace a zakončení	84
Vhodné hry na úvod lekcí	89

Úvod

Následující učební osnovy byly vytvořeny v rámci projektu PAPPUS - Plants and Play Producing Universal Skills (2019-1-UK01-KA201-061967), spolufinancovaného programem Evropské unie Erasmus+. Projekt zkoumá, jak lze rostliny z přírodního i zahradnického světa hravě využít k propojení mladých lidí s jejich venkovním prostředím. Toto spojení nejen zvýší jejich budoucí očekávání a dlouhodobé porozumění přírodnímu světu, ale v konečném důsledku rozvine širší dovednosti a kompetence žáků.

Tento učební plán obsahuje 8 modulů o rostlinách, učení a hře a byl vyvinut s cílem umožnit učitelům a pracovníkům s mládeží začlenit zdroje PAPPUS do své práce. Současně si vzdělávací program také klade za cíl utvářet postoje účastníků k „bytí v přírodě“ a důležitost budování osobního vztahu k přírodě jak u dětí, tak u dospělých.

Na podporu učení byly vyvinuty dvě různé cesty.

1. Průvodce podporovaným školením pro učitele a pracovníky s mládeží. (Tento dokument)

Tento dokument je navržen tak, aby jej spustil facilitátor ve škole nebo v jiném prostředí. Facilitátor může být ze školy/prostředí nebo od externího odborníka. *Moduly by mohly být dodány během 5denního intenzivního kurzu ([viz tabulka na straně 4](#)), ale doporučujeme jej rozdělit a spustit jako prodloužený kurz na 4–5 samostatných dnů nebo 8–10 půldenních v průběhu semestr nebo školní rok ([viz navrhovaná kombinace modulů na straně 5](#)). Tato flexibilita má mnoho výhod. V rámci některých aktivit a modulů je několik prvků akčního učení, které vyžadují práci v prostředí studentů. Je také výhodné absolvovat kurz v průběhu akademického roku, abyste mohli těžit ze sezónních změn, dnů profesního rozvoje a pro identifikaci rostlin.

2. Nezávislá učební příručka pro učitele a pracovníky s mládeží.

Tato druhá verze školení je určena pro samostatné učení se vlastním tempem. To vám nabízí velkou flexibilitu, abyste mohli pracovat sami nebo (nejlépe) s kolegy ve vašem vlastním prostředí nebo clusteru. Tento soubor lze stáhnout zde <https://cs.pappusproject.eu/training-course-materials>

Každá příručka obsahuje kapitoly modulů, které umožňují snadno najít souhrny modulů, aktivity, zdroje a přílohy. V průběhu kurzu byla každá aktivita propojena, aby bylo vidět její hlavní zaměření – teorie; praktický; diskuse; aktivní učení. Viz klíč níže:



Teorie



Praktická část



Diskuze



Hravé učení

Výstupy projektu

Každý modul byl propojen s jedním z 5 hlavních výstupů projektu a jednotlivé aktivity nesou jeden nebo více dílčích výsledků.

Na konci kurzu studenti zvládnou:

1. prokázat porozumění projektu PAPPUS

- A. pojmenovat a identifikovat PAPPUS 15 – našich „top 15“ běžně se vyskytujících rostlin.
- B. prokázat důvěru v identifikaci řady rostlinných druhů.
- C. vědět, kde najít další podporu, která jim a dětem pomůže identifikovat rostliny.

2. pochopit, jak lze přírodní předměty využít v pedagogické práci

- A. popsat výhody a důležitost hraní a učení venku, s rostlinami.
- B. prokázat pochopení příležitostí v rámci formálního kurikula přenést učení ven.
- C. prokázat důležitost plánování, přípravy a řízení rizik pro usnadnění pravidelného a progresivního využívání přírodního světa ke hře a učení.
- D. prokázat sebedůvěru při používání venku k poskytování účelných vzdělávacích aktivit.
- E. znát celou řadu zdrojů PAPPUS a jak je používat k poskytování konkrétních výsledků učení.
- F. využít prostředky PAPPUS k vybudování pedagogického procesu pro své žáky.

3. pochopit důležitost osobního vztahu k přírodě při práci s rostlinami

- A. ukázat porozumění různým perspektivám lidí a přírody.
- B. prokázat pochopení etických otázek týkajících se bytí „v přírodě“.
- C. prokázat pochopení spojení mezi porozuměním, respektováním přírody a potřebou o ni pečovat.
- D. budovat kladný vztah k rostlinám a přírodě.
- E. budovat pozitivní pocity a vztah k přírodě prostřednictvím výtvarného umění.

4. prokázat porozumění vzájemné závislosti a propojení

- A. prokázat porozumění základním ekologickým principům.
- B. prokázat porozumění spoluzávislosti a systémovému myšlení.
- C. pochopit, jak jazyk, který používáme, určuje způsob našeho myšlení.
- D. prezentovat a rozvíjet příklady pozitivního používání jazyka a opětovného spojení s přírodou.

5. rozvíjet osobní dovednosti

- A. zažít zvýšený kooperativní přístup.
- B. zkušenosti s rozvojem vyjednávacích a komunikačních dovedností.
- C. dávat/přijímat individuální pozitivní zpětnou vazbu.
- D. popsat zážitky

Zdroje

Tento kurz je navržen tak, aby byl poskytnut s minimálními prostředky, spolu s PAPPUS Toolkit, který je k dispozici v 5 jazycích zde <https://cs.pappusproject.eu/io-02-toolkit>

Seznam užitečných zdrojů PAPPUS pro pomoc při doručování:

- <https://cs.pappusproject.eu/>
- PAPPUS Toolkit
- Webové stránky PAPPUS
- Příklady učení Springboard
- Příklady hravého Springboardu
- Příklady informačních listů ID závodu
- Příklady karet Happy Families
- Příklady karet Fantasy PAPPUS
- Botanické termíny – glosář a dále komentované obrázky zobrazující struktury rostlin ve větším detailu.

Základní model kurzu

Plná verze kurzu, osobní účast, 5denní trénink

	1 den	2 den	3 den	4 den	5 den
10:00-11:30		Modul 3 <i>(vybere nejvhodnější activity pro své účastníky kurzu)</i> Učení a hraní venku	Modul 5 Ekologie 1	Modul 6 Rostliny jako herci 1	Modul 8 Závěr
11:30-11:45		Přestávka	Přestávka	Přestávka	Přestávka
11:45-13:15	Modul 1 Úvod	Modul 3 Učení a hraní venku	Modul 5 Ekologie 2	Modul 6 Rostliny jako herci 2	Modul 8 Zhodnocení kurzu
13:15-14:30	Oběd	Oběd	Oběd	Oběd	Oběd
14:30-16:00	Modul 2 Sdílení příběhů	Modul 4 Seznámení se s rostlinami 1	Volné odpoledne / Organizovaný program / Transfer znalostí Studijní cesta (pokud tento kurz pořádáte jako týdenní, zahrňte studijní pobyt dle vlastního výběru)	Modul 7 Návrh využití výstupů kurzu ve vlastní výuce	
16:00-16:15	Přestávka	Přestávka		Přestávka	
16:15-17:45	Modul 2 Osobní zkušenosti	Modul 4 Seznámení se s rostlinami 2		Volno	

Prodloužený kurz

Návrh vhodné kombinace modulů pro doplnění během školního roku

Moduly	Návrh aktivit
Moduly 1 a 2	Mohou být realizovány společně.
Modul 3	Nejlépe je rozčlenit na jednotlivé aktivity a odpovídající úkoly. Jak je uvedeno dále:
	<ul style="list-style-type: none"> • A1 a A2 = ½ den s následujícími úkoly.
	<ul style="list-style-type: none"> • A3 (1 hodina) může být přidána s následujícími úkoly.
	<ul style="list-style-type: none"> • A4 (1,5 hodiny) skupinová výuka s následnými úkoly.
	<ul style="list-style-type: none"> • A5 a A6 (1 hod 40 min) sloučeny.
	<ul style="list-style-type: none"> • A7 vyžaduje přípravu účastníků, s časovou dotací 1,5 hodiny.
Modul 4	asi ½ denní s následnými úkoly.
Modul 5	1 ½ hod
Modul 6	3+ hod
Modul 7	2 hod, Podobně jako Modul 3, ale má širší aplikaci v úpravě mimoškolních herních proctor.
Modul 8	1 ½ hod, Tento modul může probíhat společně s Modulem 7 jako poslední část prodlouženého kurzu.

Pappus



Modul 1: **Úvod a naladění**

Pappus

Modul 1: Úvod a naladění

Výukové výstupy

Na konci lekce budou účastníci schopni:

1. Porozumět hlavním myšlenkám projektu PAPPUS.
2. Pochopit, jak lze přírodní materiály využít v pedagogické práci.
3. Pochopit důležitost osobního vztahu k přírodě.





Souhrn

Tato lekce představuje projekt PAPPUS a plán školení. Připravuje materiály pro využití rostlin a dalších přírodnin v pedagogické práci, ukazuje důležitost osobního vztahu k přírodě.

Poznámky pro trenéra

Jedná se o úvodní modul se zvláštním důrazem na vytvoření pozitivní atmosféry celého kurzu.

Plán lekcí – Modul 1 Úvod a naladění

Aktivity a výukové výstupy (VV)	Čas	Obsah	Výuková metoda	Zdroje
Aktivita 1 VV 1	15 min 	Přivítání, představení a naladění Cíl: přivítat účastníky, představit projekt PAPPUS a vzdělávací kurz, poznat prostor	Skupinová	
Aktivita 2 VV 2	30 min 	Představení účastníků za použi rostlin Cíl: seznámit se, začít přemýšlet o rostlinách	Individuální Skupinová	Rostliny / semena / plody nebo obrázky rostlin
Aktivita 3 VV 3	30 min 	Vzpomínky na přírodu z dětství Cíl: napojit se na osobní zkušenost z dětství jako základ pro pedagogickou práci v přírodě	Individuální Malé skupiny Celá skupina	Papíry / tužky / fixy / barvy atd.
Aktivita 4 VV 3	10 min 	Film: Příroda pro všechny (Nature for All) Video o přírodě (Příroda pro všechny) a oficiální zahájení kurzu	Celá skupina	Video, projektor, plátno, mikrofon
Shrnutí	5 min	Shrnutí	Celá skupina	

Aktivita 1: Přivítání, představení a naladění

Výukové výstupy

1. Prokažte, že rozumíte projektu PAPPUS

Čas: 15 minut

Metoda: Celá skupina

Zdroje

- [Úvodní PAPPUS PPT](#)

Aktivita

Přivítání

Cílem zahajovacího setkání je přivítat účastníky, představit projekt PAPPUS a samotné školení a naladit atmosféru. Připravte si příjemné prostředí, například židle uspořádané do půlkruhu. Vyzdobte místnost vhodně fotografiemi, obrázky, zdroji (včetně rostlin), aby působila hravě. Hovořte s účastníky, když dorazí, a nabídněte jim občerstvení.

Přivítejte účastníky a představte se. Než se pustíte do jakýchkoli podrobností o kurzu, vyzvěte všechny, aby se postavili a naladte je vhodnou aktivitou. Požádejte skupinu, aby se začala procházet po místnosti a věnovala pozornost fyzickému prostoru, kde bude příštích pár dní trávit. Obráťte jejich pozornost na svá vlastní těla a požádejte je, aby se zaměřily na oblasti napětí a aby si vizualizovaly, jak je uvolňují. Když je ve skupině pocit uvolnění, požádejte je, aby obrátili svou pozornost k sobě navzájem, nejprve navázali jednoduchý oční kontakt, když kroužili prostorem, a pak se pozdravili mávnutím, podáním ruky, poplácáním po rameno nebo objetí atd.

„Vesmírná geometrie“: položte řadu otázek týkajících se účastníků a řekněte jim, aby se postavili do různých rohů místnosti podle jejich odpovědí. Možné otázky jsou:

- Jaký byl hlavní způsob dopravy, kterým jste se sem dostávali? Odpovědi: letadlo / vlak / auto / veřejná doprava / pěšky
- Jaké máte domácí mazlíčky? Odpovědi: pes (psi) / kočka (kočky) / atd.
- Kolik dětí máte? Odpovědi: Žádné děti / 1 dítě / 2 děti / 3 a více dětí

Shromážděte skupinu do sedícího kruhu. Představte úvodní PAPPUS PPT a představte projekt PAPPUS a zdroje PAPPUS ([soubor nástrojů](#), [webová stránka](#)) a vysvětlíte strukturu kurzu a načasování každé sezení. Projděte si úklidové a evakuační postupy pro bezpečnost všech. Stručně seznámte s plánem školení a s tím, jak byl vytvořen, a se zúčastněnými partnery (viz strana 3). Popište strukturu kurzu, kterou navštěvují, časy, přestávky na občerstvení atd. a vypořádejte se s případnými počátečními dotazy (některé z nich mohou být možné, když mluvíte se studenty, když přicházejí).

Aktivita 2: Představení účastníků za použití rostlin

Výukové výstupy

2. Pochopení využití přírodnin v pedagogické práci

Čas: 30 minut

Metoda: Individuální i skupinová aktivita

Zdroje

- Stůl s různými přírodními předměty (ovoce, semena, větve, listy atd.)

Aktivita

Připravte si stůl plný přírodnin, jako jsou ovoce, semena, větve, rostliny, kameny atd. Čím rozmanitější předměty máte, tím lépe.

Požádejte účastníky, aby se shromáždili kolem stolu a při prohlížení obsahu přemýšleli o tom, jak se sem dostali, co je motivovalo k účasti a jaká jsou jejich očekávání; požádejte je, aby si všimli, jak se v tuto chvíli cítí. Zaměřením na přírodní objekty si každý účastník vybere jeden objekt, se kterým se cítí být v tuto chvíli spojen, což shrnuje jeho přítomnost na školení. Shromážděte všechny zpět do kruhu a požádejte je, aby se začali představovat prostřednictvím předmětů, které si vybrali. Každý může začít tím, že řekne své jméno a odkud cestoval, a poté ukáže svůj předmět a vysvětlí, proč si ho vybral. Udělejte si čas, aby se každý účastník podělil o své pocity tímto způsobem.

Poznámky pro trenéra

Existuje varianta této aktivity, pokud máte přístup do venkovního prostoru v přirozeném prostředí. Požádejte účastníky, aby strávili 10–15 minut venku a seznámili se s okolím, kde si mohou vybrat předmět, který si přinesou zpět do místnosti. Pozn.: Pokud najdou nějakou rostlinu, místo trhání je požádejte, aby udělali fotografii, kterou pak mohou ukázat skupině.

Jako základ pro práci v přírodě nezapomeňte uvést, že bychom neměli poškozovat přírodní prostředí trháním květin nebo lámáním větví „pro dokonalou fotku“.

Když se lidé představují, nezapomeňte si stanovit časový limit. V některých skupinách se lidé rádi podělí o zážitky, ale ve větších skupině může být úvod příliš dlouhý, pokud všichni sdílejí dlouhé příběhy. V závislosti na tom, kolik máte času, nastavte limit 3 minuty na osobu a poté jemně signalizujte, až čas vyprší.

Aktivita 3: Vzpomínky na přírodu z dětství

Výukové výstupy:

3. Pochopení důležitosti osobního vztahu k přírodě při práci s rostlinami

Čas: 30 minut

Metoda: Individuální aktivita v malých skupinách se sdílením celé skupiny

Zdroje

- Výhody pro zdraví a pohodu – podívejte se na důkazy PAPPUS a začněte se seznamovat s tím, co je na webových stránkách, abyste je podpořili zpět ve školách/nastaveních.

<https://cs.pappusproject.eu/training-course-materials>

- Papíry, barvy

Aktivita

Požádejte skupinu, aby se pohodlně posadila a zavřela oči. Řekněte jim, aby věnovali pozornost svému dýchání, aby se uklidnili a uvolnili. Když uvidíte, že ve skupině panuje všeobecný uvolněný stav, požádejte je, aby se zamysleli nad svým dětstvím, kdy jim bylo asi 6–12 let, a vzpomněli si na dobu, kdy byli venku, v přírodě. Požádejte je, aby se v té vzpomínce rozhlédli kolem sebe, věnovali pozornost krajině, tomu, co bylo kolem: jaké barvy, tvary, textury? Byly tam konkrétní rostliny? Jaký byl jejich vztah k těmto rostlinám? Hráli si s nimi, nebo byli součástí kulisy? Pak přesuňte jejich pozornost k emocím, které měli v té vzpomínce, jaké to bylo být tam?

Nechte několik minut, aby si lidé vzpomněli co nejživěji, a pak je požádejte, aby se vrátili do tady a teď. Když otevřou oči, požádejte je, aby vytvořily skupiny po 4–5 a dejte jim 10–15 minut na sdílení svých vzpomínek. Až budou připraveni, přiveďte je zpět k velké skupině a zeptejte se, zda by se někdo nechtěl se všemi podělit o nějaké dojmy. Zeptejte se na jejich zkušenosti v malých skupinách – řeklo se ve skupinách něco zajímavého?

Poté, co se někteří lidé podělí o své zkušenosti, řekněte skupině, že všechny děti mají zážitky v přírodě a ty, které s námi zůstanou, jsou obvykle radostné, šťastné vzpomínky na hraní. Samozřejmě, pokud se stalo něco děsivého, jako je ztráta v lese nebo setkání s divokým zvířetem, může to být také velmi zapamatovatelné. Řekněte skupině, jak důležité je, aby děti trávily čas venku, protože si tak budují svůj vztah ke svému prostředí; tam se učí, jak být s přírodou a v ní. Vysvětlete zdravotní přínosy pobytu v přírodě. Upozorněte na roli dospělých: když si děti volně hrají v přírodě, úlohou dospělého (stejně jako při volné hře uvnitř domu) je poskytnout jim bezpečné prostředí. Nehody se samozřejmě mohou stát a pro tyto případy musí dospělý zůstat v klidu a být vzorem, jak tyto situace řešit.

Poznámky pro trenéra

Před sdílením v malé skupině můžete také požádat účastníky, aby nakreslili své vzpomínky.

Poskytněte jim papír a barevné fixy nebo tužky a dejte jim 5–10 minut na nakreslení scény, kterou si zapamatovali. Informujte je, že mohou vytvořit abstraktní scénu, pokud se tak rozhodnou, pomocí barev k vyjádření dojmů vzpomínky na rozdíl od konkrétních památek a událostí. To může také pomoci účastníkům, kteří předpokládají, že neumí kreslit, což by je jinak zablokovalo v procesu.

Podívejte se na důkazy PAPPUS – začněte se seznamovat s tím, co je na webu, abyste je podpořili, až se vrátíte do škol a jiných, daných prostředí.

Aktivita 4: Příroda pro všechny (Video)

Výsledky učení:

3. Pochopení důležitosti osobního vztahu k přírodě při práci s rostlinami

Čas: 10 minut

Metoda: Celá skupina

Zdroje

- Video o přírodě pro všechny na YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=LABTclKQRaY>
- Počítač, projektor a plátно, reproduktor
- Další zdroj: Video Katalin Czippán z Nature for All: přidat odkaz

Aktivita

Prezentujte video Příroda pro všechny (<https://www.youtube.com/watch?v=LABTclKQRaY>).

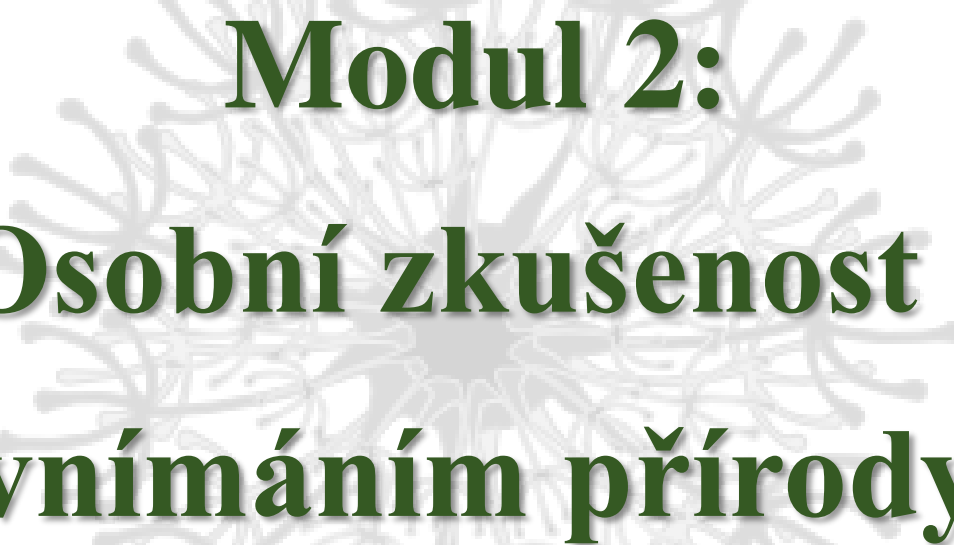
V návaznosti na video nastiňte dva hlavní cíle programu PAPPUS při zpřístupňování učení pod širým nebem. 1) zlepšit učení školáků a pomoci utvářet jejich postoje k přírodě. Diskutujte o přidané radosti a motivaci dětí při práci venku a také o zaměření na budování osobního spojení s přírodou prostřednictvím respektu a porozumění. Můžete zdůraznit, že zdroje PAPPUS jsou zaměřeny na dosažení těchto cílů, přičemž aktivity a informace Toolkit je podporují. Školící kurz je navržen tak, aby podpořil dobré porozumění tomu, jak ze sady nástrojů vytěžit maximum, v kontextu toho, jak můžeme mluvit o přírodě a pomáhat utvářet postoje k ní.

Poznámky pro trenéra

Předem nastavte video a zkontrolujte připojení k internetu a zvuku.

Jako další zdroj můžete upozornit účastníky na projev Katalin Czippán z Nature for All během mezinárodního školení PAPPUS v Maďarsku v roce 2021.

Pappus



Modul 2: **Osobní zkušenost s vnímáním přírody**

Pappus

Modul 2: Osobní zkušenost s vnímáním přírody

Výukové výstupy:

Na konci sezení budou účastníci schopni

- 1a. Pojmenovat a identifikovat PAPPUS 15 = projektových „top 15“ běžně se vyskytujících rostlin.
- 3a. Porozumět různým perspektivám člověka a přírody.
- 3b. Pochopit etické otázky týkající se bytí „v přírodě“.
- 3c. Pochopit spojení mezi porozuměním, respektem k přírodě a potřebou o ni pečovat.




Shrnutí

Tato lekce se zaměřuje na důležitost schopnosti vidět „očima přírody“, zakotvení respektu k přírodě a potřeby a touhy se o ni starat.

Poznámky pro trenéra

Důležitou součástí tohoto sezení je venkovní zážitek. Měli byste předem říci účastníkům, aby si přinesli vhodné oblečení.

Plán lekcí – Modul 2 Osobní zkušenost s vnímáním přírody

Aktivity a VV	Čas	Obsah	Výuková metoda	Zdroje
Úvod	10 min 	Zahřívací hra Cíl: nabít účastníky energií	Celá skupina	
Aktivita 1 VV 1a, 3a	45 min 	Procházka v lese / parku Cíl: mít osobní hloubkovou zkušenost v přírodě a seznámit se s 15 rostlinami PAPPUS	Malé skupiny	List s 15 PAPPUS rostlinami Přístup do venkovního prostoru
Aktivita 2 VV 3a, 3b, 3c	45 min 	Rostlinná perspektiva a dramatická prezentace Cíl: využít představivost a kreativitu k pochopení a vyjádření různých pohledů na přírodu	Malé skupiny + Celoskupinová prezentace	
Shrnutí	5 min	Shrnutí	Celá skupina	

Aktivita 1: Procházka v lese / parku

Výukové výstupy:

- 1a. Pojmenujte a identifikujte PAPPUS 15 – projektových „top 15“ běžně se vyskytujících rostlin
- 3a. Ukažte porozumění různým perspektivám člověka a přírody.

Čas: 45 minut

Metoda: Malá skupina

Zdroje

- Mobilní telefony / fotoaparáty / vhodné oblečení

Aktivita

Informujte účastníky, že příští sezení bude pod širým nebem, aby se mohli vhodně obléci. Připomeňte jim, aby si s sebou vzali mobilní telefony/fotoaparáty. Jakmile budou připraveni, vezměte skupinu do nedalekého parku (pokud jste ve městě) nebo do lesa/přírodního prostoru, pokud k němu máte přístup.

Vysvětlete, že každý bude mít nyní 30 minut ve zvoleném prostředí na to, aby identifikoval a zapsal/vyfotografoval co nejvíce rostlin PAPPUS 15, stejně jako jakékoli jiné pozoruhodné rostliny.

Požádejte každého účastníka, aby si vybral jednu rostlinu, která se mu obzvláště líbí nebo která je zajímavá, nejlépe jednu z PAPPUS 15 (možná budete chtít zkontrolovat a prodiskutovat seznam). Nechte je chvíli studovat vybranou rostlinu a pak se pokusit vidět svět z pohledu rostliny. Například lehnete na úroveň země, pokud zde rostlina roste, vyšplhejte nahoru, pokud je to popínavá rostlina atd. Co rostlina vidí? Jaký je to pocit? Udělejte nějaké obrázky z této perspektivy a buďte s touto jednou rostlinou alespoň 5-10 minut.

Po 30 minutách svolte skupinu zpět.

Poznámky pro trenéra

Existuje variace této aktivity, která také zahrnuje přístup do venkovního prostoru a vhodné oblečení. Účastníci by měli hledat v zemi přírodní objekt, který je přitahuje (barevný list, větvička, šiška atd.), a studovat jej stejným způsobem jako ve výše uvedené aktivitě, zvažovat věci z jeho perspektivy, fotografovat a v tomto případě to zvládnout.

Připomeňte účastníkům, aby si s sebou vzali mobilní telefony/fotoaparáty, aby mohli fotografovat.

Při vydávání pokynů je odkažte na PAPPUS Výukové listy Literatura (<https://cs.pappusproject.eu/learning-springboards>).

Aktivita 2: Rostlinná perspektiva a dramatická prezentace

Výsledky učení:

- 3a. Ukažte porozumění různým perspektivám lidí a přírody.
- 3b. Ukažte pochopení etických otázek týkajících se bytí „v přírodě“
- 3c. Ukažte pochopení spojení mezi porozuměním, respektem k přírodě a potřebou o ni pečovat

Čas: 40 minut

Metoda: Malé skupiny a plenární prezentace

Aktivita

Informujte skupinu, že tato další aktivita připomíná rostlinu/přírodní objekt, který si vybrali v předchozím cvičení. Požádejte je, aby vytvořili malé skupinky po 4–5 lidech a v rámci skupin se podělili o příběh rostliny/přírodního objektu. Když se každá osoba podělila o svůj příběh, každá skupina by měla vytvořit příběh obsahující vybrané rostliny nebo předměty členů skupiny a vytvořit tak 5minutovou dramatickou prezentaci. Celková aktivita by měla trvat asi 30 minut.

Povzbudte skupiny, aby byly kreativní při prezentacích, které mohou mít libovolnou formu. Například může být mluvený/vysvětlený nebo mlčet; může být abstraktní nebo sledovat konvenční vyprávění nebo sérii monologů. Povzbudte účastníky, aby zvážili prezentaci venku pod širým nebem, pokud to odpovídá stylu jejich díla.

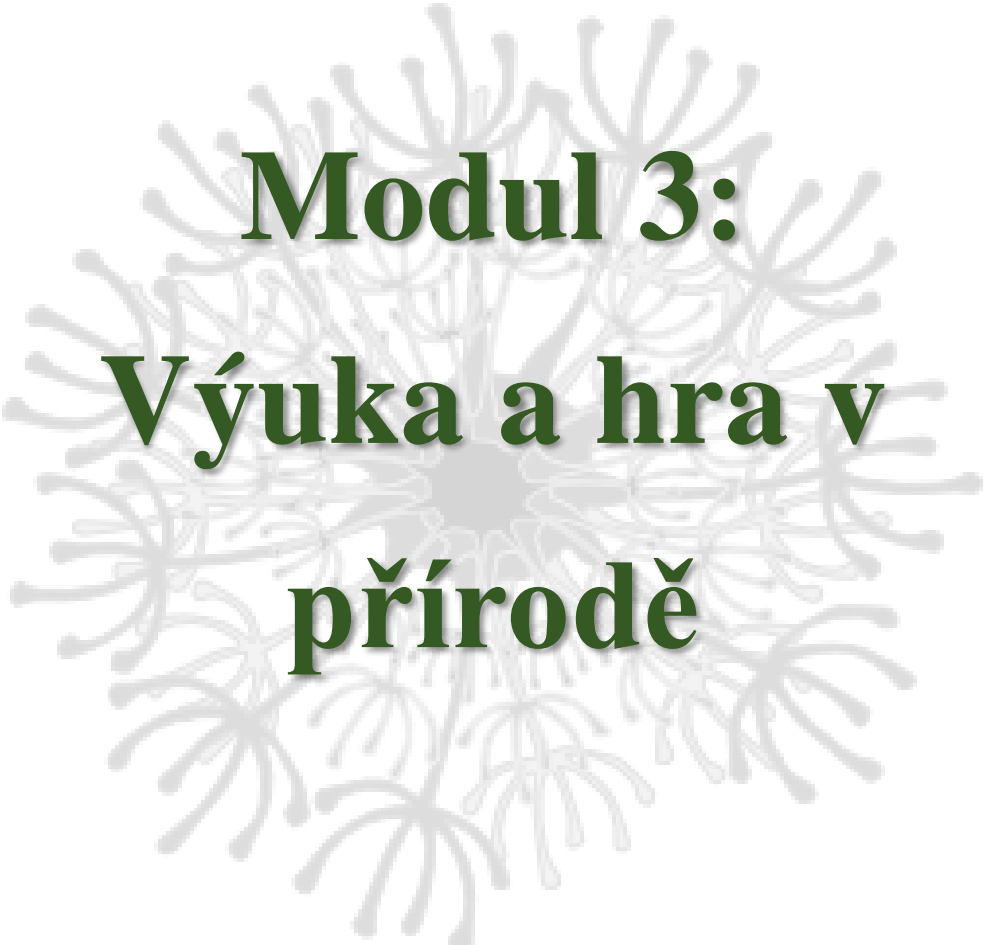
Až budou připraveni, shromážděte účastníky na prezentace. Každá skupina může po prezentaci následovat krátkou diskuzi o tom, jak postupovat vpřed v tom, co se dosud naučila.

Uspadněte diskusi o spojení mezi přírodou a lidskými bytostmi a o etických úvahách, když se ocitneme venku v přírodě. Vysvětlete, jak základní respekt k přírodě podporuje naši potřebu ji chránit a starat se o ni. Když vezmeme perspektivu rostliny, toto spojení je kované a zesílené.

Poznámky pro trenéra

Podívejte se na Odrazové můstky náboženské výchovy ze sady PAPPUS Toolkit

(<https://cs.pappusproject.eu/learning-springboards>) – abyste ukázali, jak různá náboženství chápou spojení mezi lidmi a přírodou různě.



Modul 3: Výuka a hra v přírodě

Pappus

Modul 3: Výuka a hra v přírodě

Výukové výstupy:

Na konci sezení budou účastníci schopni

2. pochopit, jak lze přírodní předměty využít v pedagogické práci

2a. Popište výhody a důležitost hraní a učení venku, s rostlinami.

2b. Ukažte, že rozumíte příležitostem v rámci formálního kurikula přenést učení ven.

2c. Ukažte důležitost plánování, přípravy a řízení rizik pro usnadnění pravidelného a progresivního využívání přírodního světa pro hru a učení.

2d. Ukažte sebevědomí při používání venku k poskytování účelných vzdělávacích aktivit.

2e. Seznamte se s celou řadou zdrojů PAPPUS a jak je používat k poskytování konkrétních výsledků učení.

2f. Využijte zdroje PAPPUS k vybudování pedagogického procesu pro své žáky

Shrnutí

Tento modul se zabývá zejména obavami učitelů, pro které je vyučování venku vnímáno jako obtížnější než v prostředí hry. Vedoucí hry si možná budou přát zběžně prozkoumat aktivity související s poskytováním kurikula.

Účelem aktivit v tomto modulu je podpořit učitele a vedoucí hry, aby si mohli hrát a učit se venku s rostlinami a porozumět výhodám a praktikám venkovního učení ve vlastních školách/nastaveních, včetně řízení rizik.










Aktivity jsou vodítkem pro prezenční workshopy. Pro školy bude zvláště přínosné, když na tom bude pracovat několik učitelů/herních vedoucích z každé školy společně a vzájemně se podporovat.







Poznámky pro trenéra

Žádáme, aby školitelé používali zdroje PAPPUS spíše než jakékoli své vlastní, aby se s nimi studenti seznámili v rámci tohoto modulu.

Každá aktivita obsahuje poznámky pro trenéra, které v případě potřeby pomohou upravit tento kurz. Pokud vedete pětidenní kurz, jak je uvedeno v Úvodu, doporučujeme, abyste si tento modul prostudovali předem a vybrali si takové aktivity, které nejlépe vyhovují vaší cílové skupině, protože všechny aktivity dohromady by zabraly déle, než je čas dostupný v časovém plánu.

Plán lekcí – Modul 3 Výuka a hra v přírodě

Aktivity a VV	Čas	Obsah	Výuková metoda	Zdroje
Aktivita 1 VV 2a, 2e	40 min - 1 hod  	Výhody pobytu venku pro pohodu dětí Cíl: identifikovat klíčové přínosy pro neformální výuku	Individuální Celoskupinová diskuze Praktické úkoly ve venkovním prostředí	Přístup do venkovních prostor Skicák / papíry a vybrané materiály pro tvorbu / popisovače (tužky atd.) Výukové texty PAPPUS PSHE
Aktivita 2 VV 2a, 2b, 2c, 2d	1 hod  	Mapování místa Cíl: zvážit řízení chování dětí a jejich postojů k učení	Malé skupiny Celoskupinová diskuze Aktivní učení, s dětmi, zpátky ve škole	Plán místa nebo satelitní snímek pozemku. Identifikační karty rostlin PAPPUS ID
Aktivita 3 VV 2c, 2e	1 hod   	Řízení rizika Cíl: zhodnotit důsledky pro školu/ prostředí	Individuální Celoskupinová diskuze Aktivní učení, s dětmi, zpátky ve škole	Identifikační karty rostlin PAPPUS ID
Aktivita 4 VV 2c, 2e	1.5-2 hod  	Čas a plánování pro pravidelné učení venku Cíl: identifikovat problémy a řešení	Celoskupinová diskuze Aktivní učení, s dětmi, zpátky ve škole	Materiály pro výrobu „brašny“ PAPPUS Výukové texty Matematika

Aktivita 5 VV 2d, 2e	1 hour   	Jaké předměty si mohu vzít venk? Cíl: pomoci při plánování kurikula ve škole/prostředí	Skupinová diskuze Praktické úkoly	
Aktivita 6 VV 2b	45 minutes 	Záznam výuky Cíl: naplánovat nejvhodnější metody ve škole/prostředí	Skupinová diskuze	
Aktivita 7 VV 2b, 2c, 2e, 2f	1.5 hod a příprava  	Spojte vše dohromady – akční plán pro vaši školu Cíl: vytvořit robustní, dosažitelný akční plán pro školu/prostředí	Venkovní aktivita: setkání zaměstnanců školy Hraní rolí	
Shrnutí	5 min	Shrnutí	Celá skupina	

Aktivita 1: Výhody pobytu venku pro pohodu dětí

Výukové výstupy:

2a. Popište výhody a důležitost hraní a učení venku, s rostlinami.

2e. Seznamte se s celou řadou zdrojů PAPPUS a jejich použití k poskytování konkrétních výsledků učení.

Čas: 40 minut - 1 hodina

Metoda: Skupinová a individuální

Zdroje

- 4 snímky PAPPUS Introductory PPT - <https://cs.pappusproject.eu/training-course-materials>
- PSHE učení Springboard - <https://cs.pappusproject.eu/learning-springboards>
- Evidence na stránce Erasmus+ na webu - <https://cs.pappusproject.eu/erasmus>

Aktivita

1) Podívejte se znovu na 4-snímek PAPPUS Introductory PPT připravený k tomu, aby vám pomohl šířit PAPPUS do vaší školy/nastavení (s ohledem na to, že je můžete na konci sezení přidat pro vaši vlastní školu).

2) Podívejte se na důkazy shromážděné na webových stránkách Erasmus+.

Prohlédněte si důkazy o přínosech a diskutujte o přínosech v kontextu vlastní školy/prostředí.

3) Diskutujte o učení Springboard PSHE ,Najděte si čas na všímavost‘.

A. Podívejte se na následující materiály pro výuku PSHE a vyberte si jeden z nich.

- PSHE - Tichá chůze
- PSHE - Mikrovýlet nebo rozjímání vsedě
- PSHE - Zimní procházky a sledování mraků
- PSHE - Pozorné pozorování a kreslení

b. Jděte do jakéhokoli venkovního otevřeného prostoru, kde můžete vidět a cítit rostliny, stromy, keře, trávu. Udělejte si pohodlí na kládě/podložce/přenosné sedačce. Provádějte aktivitu, užívejte si všímavosti a všímejte si všech změn, které v sobě cítíte, když jste ponořeni do přírodního světa.

Uvolněte se a užijte si ten pocit.

4) Zeptejte se sebe a kolegů na tyto otázky a poznamenejte si odpovědi do svého náčrtu/zápisníku

A. Jak jste se cítil, když jste pracoval venku?

b. Jaký důkaz byl podle vás nejužitečnější propagovat ve vaší škole/prostředí, aby pomohl změnit kulturu venkovního vzdělávání?

5) Jak to můžete šířit ve vaší škole/prostředí? Navrhněte doplněk ke snímkům PPT, aby byly přizpůsobeny vaší škole.

Poznámky pro trenéra

Aktivita 1 - Prezentujte 4 snímky PAPPUS Úvodní PPT

Aktivita 2 – Prezentujte důkazy jako PPT diapozitivy.

Aktivita 3 - Nabídka tiskových výstupů vybraných studijních odrazových můstků. Účastníci si pak mohou najít klidná místa v areálu místa konání, aby mohli vykonávat aktivitu.

Aktivita 4 a 5 – Použijte otázky jako podněty k diskusi, které vede školitel.

Aktivita 2: Řízení chování a postojů dětí k učení – mapování prostředí

Výukové výstupy:

- 2a. Popište výhody a důležitost hraní a učení venku, s rostlinami.
- 2c. Ukažte důležitost plánování, přípravy a řízení rizik pro usnadnění pravidelného a progresivního využívání přírodního světa pro hru a učení.
- 2d. Ukažte sebevědomí při používání venku k poskytování účelných vzdělávacích aktivit.
- 3a. Ukažte, že rozumíte příležitostem v rámci formálního kurikula přenést učení ven.

Čas: 1 hodina diskuse, následuje čas ve škole na práci s dětmi

Metoda: Skupinová diskuse (a facilitovaná procházka po místě) s následnou prací ve škole po školení

Zdroje

- Plán lokality nebo satelitní snímek pozemku.
- Informační listy rostlin PAPPUS 15 - <https://cs.pappusproject.eu/plant-id-sheets>

Aktivita

1) **Postoj dětí k výuce venku** – diskuse v malých skupinách Všimněte si 2 nebo 3 příkladů z vašich zkušeností s dětmi, které „rozkvetly“ venku. Přemýšlejte o jejich zkušenostech z jejich pohledu. Myslete také na děti, které mají dobré výkony uvnitř, ale navenek se cítí v nevýhodě. (To je také budování charakteru.) Představte si sami sebe v kůži těchto dětí. Jaké aktivity, které děti prováděly, zlepšily jejich chování při plnění úkolů? Tyto informace použijte při „mapování“ areálu.

2) **Mapování kurikula** (školitel, který povede diskusi o provádění této aktivity ve škole pro zpětnou vazbu na následném školení, pokud je plánováno) – Najděte plánek svého pozemku (nebo použijte satelitní snímek).

A. Účastníci vezmou skupinu dětí ven, aby zmapovali hřiště, pokud jde o „dohody“ při učení a hraní (nebo mohou účastníci toto cvičení provést sami a/nebo s kolegou ze stejného prostředí).

b. Pokud jsou zapojeny děti, mohou si kreslit vlastní mapy a zaznamenávat nezapomenutelné zážitky z učení venku. Požádejte je, aby vysvětlili, proč to považovali za zapamatovatelné a jak to podle nich ovlivnilo jejich chování. Bude to poučné a dá vám to nahlédnout do plánování, abyste podpořili pozitivní přístup k učení.

*Další pokyny viz [Modul podkladů 3: Aktivita 2](#).

3) **Praktičnost** – Zamyslete se nad tím, jak již řídíte skupiny pro běžné venkovní aktivity, jako je tělesná výchova (budou platit obvyklé postupy – viz [Aktivita 3 – Řízení rizik](#)). Potřebujete nějaké další postupy (např. systém „přivolání“, jako je píšťalka/houkačka, když jsou děti rozptýleny, aby se

potulovaly v rámci dohodnutých hranic při plnění úkolu). To je také pro nouzové použití a pro jejich spojení, aby slyšeli váš „mluvící“ hlas.

4) Rozšíření

A. Diskutujte o své mapě, fotkách a procedurálním myšlení s kolegy.

b. Uveďte všechny akční body, které se objeví (jako jsou cíle pro pravidelné venkovní učení nebo rozvrh/rezervační systém pro jakékoli klíčové venkovní prostory?) Tento dokument lze sdílet s vyšším vedením a stát se počátkem rozvojového nástroje.

Poznámky pro trenéra

Aktivita 1, 3 a 4 – Výzvy k diskusi.

Aktivita 2 – Podpořte tuto aktivitu jako procházkovou diskusi v místě školení pouhým pohledem na areál. Ve škole/prostředí použijte svůj vlastní plán místa a věnujte tomu nějaký čas, přičemž zaměstnanci pracují ve skupinách. Uspadněte plenární diskusi.

Aktivita 3. Řízení rizik

Výukové výstupy:

2c. Ukažte důležitost plánování, přípravy a řízení rizik pro usnadnění pravidelného a progresivního využívání přírodního světa pro hru a učení.

2e. Seznamte se s celou řadou zdrojů PAPPUS a jak je používat k poskytování konkrétních výsledků učení.

Čas: 1 hodina plus práce s dětmi na místě

Metoda: Diskuse a samostatná práce ve škole s dětmi

Zdroje

- RBA
- Důvody
- Informační listy rostlin PAPPUS 15 - <https://cs.pappusproject.eu/plant-id-sheets>

Aktivita

1) **Zkontrolujte hodnocení rizik a přínosů vaší školy (RBA).** To bude zahrnovat výuku venku na školním pozemku bez jakýchkoli dalších požadavků na samostatné hodnocení (ale pokud máte nějaké obavy, poraďte se se svým týmem vyššího vedení.) Vaše obvyklé plány pro tělesnou výchovu (přístup k toaletám, epi-perům/inhalátorům atd.) bude platit i pro jakékoli učení venku. (např. použijte bílou látkovou tašku na boty s červeným křížkem, například)

2) **Promluvte si se správcem pozemku.** Informujte se správce vybraného pozemku, jaká opatření jsou v daném místě zavedena a také prodiskutujte, že se děti musí ze zkušenosti naučit, že některé jsou pichlavé (ostružiny) nebo žahavé (kopřivy) a že by se neměly odstraňovat z celé lokality.

3) **Vytipujte vhodné rostliny.** Vezměte skupinu dětí ven s informačními listy PAPPUS 15 Plant ID. Zjistěte, které rostliny jsou jedlé, které byly použity pro léčebné účely atd., [s odkazem na identifikační listy rostlin v online sadě nástrojů](#). V části 2 jste zhodnotili půdu pro zakreslení tam, kde je dostatek přírodních materiálů, budete to muset udělat během několika ročních období. Děti mohou být vedeny k tomu, aby využívaly a sbíraly hojné rostliny pro aktivity a naučily se, kdy je nesbírat nebo lízat!

A. Přemýšlejte o tom, jak pomůžete dětem naučit se, že některé rostliny jsou pichlavé, dráždivé nebo toxické.

b. Vědět, kde hledat zdroje rad o rostlinách.

Poznámky pro trenéra

Aktivita 1 a 2 – Použijte jako diskusní bod obecně o RBA.

Aktivita 3 – Podporujte průzkum lokality za účelem kontroly rostlin. Nebo pokud jste na místě školení, prodiskutujte rostliny v blízkosti místa konání.

Aktivita 4. Čas a plánování pro pravidelné učení venku

Výukové výstupy:

- 2c. Ukázat důležitost plánování, přípravy a řízení rizik pro usnadnění pravidelného a progresivního využívání přírodnin pro hru a učení.
- 2e. Seznámit se s celou řadou zdrojů PAPPUS a jejich použití k poskytování konkrétních výsledků učení.

Čas: 1.5-2 hod

Metoda: Skupinová diskuze

Zdroje

- Materiály pro výrobu „brašny“
- [Výukové materiály PAPPUS pro výuku matematiky](#)

Aktivita

1) Přemýšlejte o praktičnosti

*Další pokyny viz [Modul 3: Aktivita 4, list 1](#).

2) Zdroje

*Další pokyny viz [Modul 3: Aktivita 4, list 2](#).

3) **Naplánujte si aktivitu se svou třídou venku pomocí zdrojů** – Podívejte se na výukové materiály pro učení matematiky a naplánujte si aktivitu relevantní pro vaši třídu na příští týden. Např. Matematika 4 (Algebra, Carrolovy diagramy, Vennovy diagramy.) nebo Matematika 5 (Ohodnocení místa).

Diskutujte o výhodách a problémech s kolegy, všimněte si jakýchkoli změn v postupu atd., které by podobné aktivity usnadnily.

Poznámky trenéra

Aktivita 1 – Použijte jako výzvu k diskuzi

Aktivita 2 – Přineste příklady dětských a učitelských „brašen“ a požádejte účastníky, aby se podělili o své nápady.

Aktivita 3 – Vytiskněte si výukové materiály pro výuku matematiky a požádejte účastníky, aby pracovali ve dvojicích a plnili úkoly s použitím nalezených materiálů z „brašen“.

Aktivita 5. Co mohu vzít ven?

Výukové výstupy:

2d. Ukažte sebevědomí vyučovat ve venkovní mprostředí.

2e. Seznamte se s celou řadou zdrojů PAPPUS a jak je používat k poskytování konkrétních výsledků učení.

Čas: 1 hodina

Metoda: Skupinová diskuse

Zdroje

- Zdroje PAPPUS
- Vytisknuté kopie poznámek k předmětu
- Účastníci budou mít přístup k LS a PS na svých telefonech? Jinak je lze vytisknout.

Aktivita

Níže uvedené poznámky lze rozdělit na témata a předat je skupinám k diskusi.

*Další pokyny viz [Modul podkladů 3: Aktivita 5](#).

PAPPUS Výukové materiály

Materiály specifické pro předmět a rostlinu na této webové stránce byly navrženy jako odrazový můstek pro vaši vlastní kreativitu jakožto vůdců učení a hry.

Tato aktivita vás vyzve, abyste se blíže podívali na tyto výukové materiály, abyste se seznámili se vším, co nabízejí. Pamatuje také na to, že některé z úkolů lze zadat také jako domácí úkoly.

V Anglii je velmi užitečným odkazem Council for Learning Outside the Classroom (LOtC), který také školám nabízí akreditační schéma LOtC Mark, které uznává využití školních pozemků, místní oblasti, odborné návštěvníky, výlety a další zážitky mimo školu. třída. <https://www.lotc.org.uk>

ÚKOLY

1. Diskutujte o přehledech předmětů v textu. Co můžete přidat?

2. Hravé učení - třídní úkol.

Vyberte si základní školní předmět (jako je matematika nebo gramotnost) a zamyslete se nad konkrétním tématem tohoto předmětu. Smyslem této aktivity je přemýšlet o tom, jak by se tato témata mohla vyučovat hravou formou.

Budete vědět, ke kterým z rostlin PAPPUS 15 máte snadný přístup. Podívejte se na Materiály pro hru. Naplánujte si pro svou třídu/skupinu aktivitu, kterou provedete příští týden.

Existuje nespočet způsobů, jak učinit aktivity ve třídě hravými. Učitelé mohou učit způsobem, který se naučili a praktikovali, zvláště když jsou nově kvalifikovaní, ale hravost ve vyučování je prospěšná dětem i učitelům. Diskutujte s kolegy o hravosti v pedagogice.

3. Specifické plánování předmětu - úkol třídy.

Vyberte si jeden předmět učebního plánu (viz přehledy v letáku).

Podívejte se na Výukové materiály v této kategorii a na své střednědobé plány pro daný předmět.

Některé předměty se vyučují podle velmi specifických schémat práce, ale i v rámci těchto omezení můžete využít svou kreativitu k začlenění nápadu, které přenesou učení ven s rostlinami. Udělejte si jasný plán, který se svou třídou v tomto semestru provedete

Po úkolu požádejte děti, aby zhodnotily své učení i dopad pobytu venku pomocí rostlin. Diskutujte o výhodách a jakýchkoliv vzniklých problémech a řešeních, která mohou usnadnit pravidelné vyučování venku.

Poznámky trenéra

- Aktivita 1 – Rozdělte účastníky do tematických skupin (dejte jim kopie poznámek, které usnadní jejich diskusi.) Zpětná vazba pro velkou skupinu.
- Aktivita 2 a 3 – Každá skupina dostane jeden ze dvou úkolů, které má provést. Podpořte plnění obou úkolů.
- Podporujte zpětnou vazbu hodnocení.

Aktivita 6. Záznam výuky

Výukové výstupy:

2b. Ukažte, že rozumíte příležitostem v rámci formálního kurikula přenést učení ven.

Čas: 40 minut

Metoda: skupinová diskuse

Zdroje

- [Úvodní PAPPUS PPT](#)

Aktivita

1) Zpochybňujte potřebu zaznamenávání učení.

Někdy, zvláště v primárním vzdělávání, je poučné pro začínající učitele, jak se děti učí venku. Uvidíte, že nutně nepotřebujete spoustu zdrojů nebo materiálů, ale že velká část učení se odehrává díky kvalifikovaným dotazům. To platí i ve vaší třídě, tak proč to některým učitelům brání v tom, aby učili venku? Je to kulturní problém školy? Podporuje vedení školy učení venku? Myslí si ostatní zaměstnanci, že se venku odehrává pouze „hraní“? Potřebujete svým zaměstnancům ukázat snímek [PAPPUS 4, setkání zaměstnanců PPT](#) a šířit více informací o výhodách učení venku?

2) Metody záznamu učení.

Fotodokumentace a poznámkové bloky pomáhají dětem zaznamenávat jejich aktivity. Vytisknuté fotografie jimi mohou být dale doplněny. Do sešitů lze také vložit náčrtníky a poznámky zaznamenávající data atd. Na dnech otevřených dveří školy je rádi uvidí i rodiče. Důkazy o tomto typu práce také ukazují, že je výuka venku součástí dlouhodobého plánování.

Naplánujte si, co bude ve vaší škole nejlépe fungovat.

Poznámky trenéra

Podpořte diskuzi.

Aktivita 7. Shrnutí – akční plán pro vaši školu

Výukové výstupy:

- 2b. Ukažte, že rozumíte příležitostem v rámci formálního kurikula přenést učení ven.
- 2c. Ukažte důležitost plánování, přípravy a řízení rizik pro usnadnění pravidelného a progresivního využívání přírodního světa pro hru a učení.
- 2e. Seznamte se s celou řadou zdrojů PAPPUS a jak je používat k poskytování konkrétních výsledků učení.
- 2f. Využijte zdroje PAPPUS k vybudování pedagogického procesu pro své žáky

Čas: 1-1,5 hodiny plus doba přípravy

Metoda: Setkání zaměstnanců

Zdroje

- Vytvořte karty postav z přílohy, které rozdáte účastníkům.
- Možná budete chtít připravit šablonu pro akční plán nebo použít návrh, který škola již má.

Aktivita

Tento úkol je třeba provést se svým týmem zaměstnanců, pokud možno venku.

Připravte si shrnutí klíčových výstupů z předchozích aktivit a předložte kurikulum a mapy rostlin z [aktivity 2](#) a [3](#).

Aktivita 1 – Porada zaměstnanců.

Požádejte účastníky, aby se rozdělili do malých skupin a zkontrolovali výsledky předchozích aktivit.

Každá skupina určí, co považuje za hlavní cíle.

Porovnejte a odsouhlaste klíčové cíle.

Aktivita 2 – Setkání zaměstnanců „V roli“

Může být užitečné podívat se na cíle z různých úhlů pohledu. To také přidává trochu zábavy.

Představte jim různé postavy (*[Viz modul 3: Aktivita 7](#)) a požádejte skupinu, aby si představila sebe v pozici této postavy a představila si, jak by reagovala na cíle. Strávejte několik minut v kůži této postavy a poté přejděte k další postavě.

Během diskusí si dělejte poznámky na flipchart a poukazujte na různé nápady.

Poté, co projdete všemi hledisky, upozorněte skupinu na poznámky, které jste si udělali, a požádejte je, aby se podívali na seznam. Požádejte je, aby se vrátili ke svým cílům s čistou myslí (to znamená, že už ne ve svých postavách) a na základě seznamu reakcí postav zjistili, zda by na nich chtěli něco změnit.

Potřebujete provést nějaké úpravy v plánu rozvoje školy?

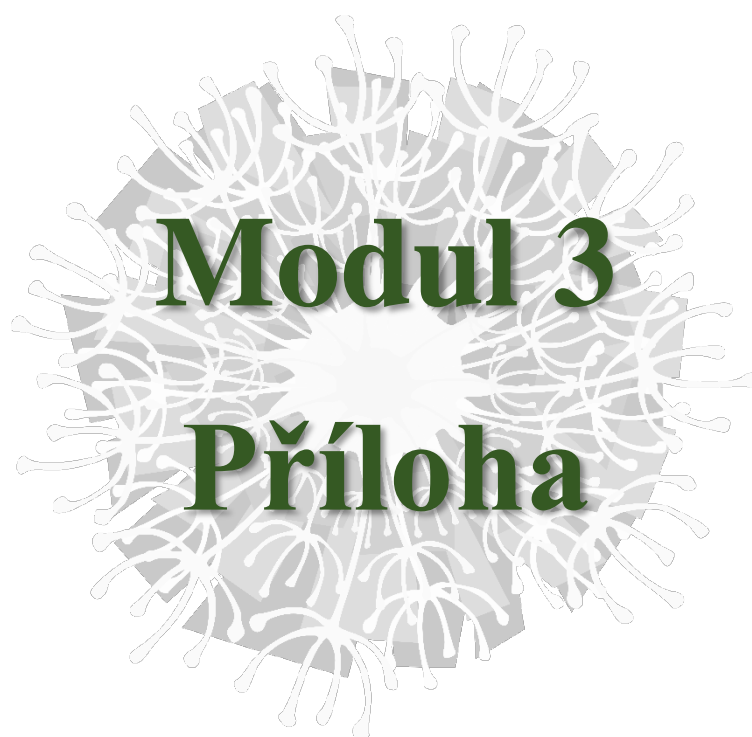
Vytvořte akční plán s cílovými daty a přidělenými úkoly. Jaké jsou vaše další praktické kroky – tento týden, příští pololetí, příští rok?

Váš seznam úkolů akčního plánu může obsahovat některé z následujících:

- ✓ přezkoumat hodnocení rizik a přínosů školy a zásady mobilních telefonů
- ✓ investujte čas do nastavení prostředků „uchop a pusť“ pro sebe a žáky
- ✓ spolupracovat s ostatními zaměstnanci na shromažďování nápadů a zdrojů a sdílení nejlepších nápadů
- ✓ oslavit učení venku s rodiči
- ✓ vytvářejte s dětmi rutiny, protože to z dlouhodobého hlediska ušetří čas
- ✓ bavte se!

Poznámky trenéra

Vaším úkolem je usnadnit setkání zaměstnanců a hraní rolí a pomoci učitelům vytvořit akční plán.



Poznámky: Modul 3, Aktivita 2

1) Identifikujte, vyfotografujte a zakreslete na mapu/plán lokality/satelitní snímek:

- Místa již využívaná pro konkrétní činnosti.
- Místa pro aktivity malých skupin.
- Velká třídní shromažďovací místa.
- Tišší místa (mimo dopravní ruch a jiné rušení)
- Místa s množstvím rostlin k pozorování/interakci s nimi.
- Klíčová stanoviště.
- Místa, kde lze sbírat volné přírodní materiály (klacky, kameny, listí atd.)
- Změny v topografii
- Dobré vyhlídkové body pro skicování v terénu
- Místa s přístupem k vodě pro velké mokré špinavé aktivity
- Označení hřiště a mřížky pro všestranné aktivity.
- Specifické funkce, které se v současnosti používají k podpoře učení venku
- Přemýšlejte kreativně o nových místech a funkcích, které by mohly být použity k podpoře učení venku

2) Na samostatném plánu zakreslete umístění kterékoli z rostlin PAPPUS 15, které jsou již na vašem místě. (viz Informační listy o ID PAPPUS a Modul 4). To pomůže všem vašim zaměstnancům ve vašem prostředí využívat tyto běžné závody k provádění činností na výukových a herních materiálech. Přemýšlejte o tom, kam byste mohli zasadit některé chybějící rostliny.



Poznámky: Modul 3, Aktivita 4, list 1

1) Co?

Zkontrolujte svou plánovací dokumentaci, dlouhodobou/střednědobou a krátkodobou. Existuje výzva „venku“? (Stejně jako pobídka ke zvážení výletů/návštěvníků atd. pro obohacení učení.) Mnoho škol považuje učení „venku“ za velmi užitečné, i když by to bylo jen několik minut.

Specifické plánování předmětu bude diskutováno v další části.

2) Kdy?

Pokud trvá dlouho oblékání outdoorového oblečení, naplánujte si úkoly, až budou děti stejně oblečené, například před přestávkou nebo po přestávce. Udělejte si poznámky o tom, co by fungovalo.

3) Toalety a mytí rukou?

Možná zjistíte, že děti „potřebují“ záchod méně, když jsou venku zaneprázdněné. Existuje mnoho rad a vaše škola/nastavení bude mít své vlastní zásady. V nejjednodušším případě, pokud pracujete venku dostatečně blízko budovy, děti mohou jít dovnitř. Vyrobit si vlastní umyvadla z recyklovaných nádob může být na některých místech řešením pro mytí rukou.

Zkontrolujte situaci ve vaší škole a poznamenejte si případné změny.

4) Oblečení?

Prostudujte si své jednotné zásady a dohodu rodičů se školou. Potřebuje úpravu tak, aby vyžadovala, aby děti nosily vhodné oblečení, aby mohly být venku za každého počasí, a máte všeobecné povolení pro krátké výlety do okolí?

Oblečení je problémem mnoha škol, i když je to požadavek, ale nejdůležitější je spolupracovat s rodiči, aby děti přišly připravené učit se venku (vhodné oblečení a obuv) každodenně po celý rok. Být venku za hrou a učení jako každodenní praxe také pomůže rodičům uvědomit si, že jejich děti potřebují outdoorové oblečení každý den. Nastanou chvíle, kdy je venku nevlídně, ale odolnost se učí!

Pomozte rodičům pochopit hodnotu učení venku pro vzdělání, zdraví a pohodu jejich dětí, a to prostřednictvím vašich pravidelných komunikačních kanálů, dnů otevřených dveří atd.

5) Kde?

Využití základů v učebních osnovách bylo diskutováno ve cvičení mapování v Aktivitě 2 výše. V tomto cvičení přemýšlejte o tom, kam budete v této fázi s jistotou chodit na hodinu. Seznamte se s tím, které z rostlin PAPPUS jsou na vašem webu a kde.

- Rychle/v blízkosti učebny – práce „uvnitř“ těsně mimo třídu.

K tomu možná budete potřebovat pouze samotné děti a prostor na stání. (např. úkol ve dvojici mluvení nebo čas v kruhu/plenární diskuse.) U některých individuálních úkolů mohou potřebovat pouze nástěnky a prostor pro shromáždění, ať už sedí nebo stojí. Pamatujte, že pokud mají děti odkládací desky, mohou je položit na jakýkoli povrch, například na zed'.

- Další rozšíření

Nové úkoly, které podporují klíčové cíle učení, ale vyžadují, aby děti dále zkoumaly. Může to být úkol, jako je hledání větviček a tyčinek pro vytvoření zlomkové stěny nebo různých listů pro vytvoření symetrického vzoru nebo shromažďování dat pro tabulky a grafy.

- Dlouhodobé plány pro sérii venkovních úkolů.

Jakmile získáte větší sebevědomí a zabudujete se do učení venku, budete trávit více času venku na složitějších úkolech a můžete se vzdálit od budovy, abyste využili hřiště nebo lesy (pokud budete mít to štěstí, že je máte na místě.) I v městském prostředí najdete kreativní způsoby, jak zapojit své studenty a vytvořit nová očekávání pro pravidelné a progresivní používání venkovního prostředí.

- Žádné papírové domácí úkoly

Školy se díky domácímu vzdělávání s rodiči během Covidu staly v plánování ještě schopnější. (Například jít na procházku, abyste objevili něco, co je relevantní pro výsledek učení, nebo výzva v tabulce Příroda, která přinese něco, co učitel nedokáže identifikovat!)

Poznámky: Modul 3, Aktivita 4, list 2

1) Dětské venkovní „brašny“.

Naplánujte si, že děti nebudou potřebovat ŽÁDNÉ speciální prostředky nebo jen velmi málo, aby se mohly učit venku. Kvalifikované dotazování je často důležitější než spousta zdrojů. Vezměte si list z praxe v raném věku a modelujte proces dotazování se svými dětmi venku.

Pro děti základních škol je to užitečná stavebnice; psací podložka (připojená tužka), jednoduchá „podložka na sezení“. (malý kousek podložky na jógu/starou plachtu nebo malý plastový sáček se skládacími novinami uvnitř, spleené k sobě) a velkou křídou nebo dvě na nějaké aktivity. Kus lana, který je nařezán na délku 1 m, označený v krocích po 10 cm, je velmi univerzálním kusem sady pro širokou škálu matematických a uměleckých úkolů venku. Pokud si každý s touto sadou může přinést „brašnu na celý život“, kterou bude mít ve škole, bude vždy připravena k použití. K tomu budete přidávat, jak se bude váš repertoár rozšiřovat. Na konci každého sezení budou muset děti zkontrolovat, zda je jejich sada kompletní, a pověsit ji na kolík připravený na další den. To se po chvíli stane rutinou a z dlouhodobého hlediska ušetří spoustu času.

2) Venkovní učitelova „brašna“?

Vytvořte si svoji vlastní „brašnu“ se vším, co potřebujete, abyste se při práci venku cítili pohodlně; oblečení/obuv, telefon/tablet, komunikační karty, vaše vlastní podložka na sezení/táborová stolička a prostředky, jako je A2+, co to znamená? Myslíš A4 nebo A3? A2 je masivní na přenášení venku a drahé na nákup křídly/clipboard, pokud je to požadováno – PAPPUS top tip: bílé tabule nefungují dobře ve vlhkých podmínkách!

Mnozí z vás budou velmi dobře obeznámeni s výukou venku se svou třídou, ale pro ostatní to může být větší výzva, takže začněte tam, kde se cítíte dobře. Existuje několik možností, počínaje úkoly podobnými jako uvnitř, pracovat v blízkosti budovy, až po širší využití pozemku a přírodních materiálů jako učebních zdrojů. Jsou zde také diskutovány některé praktické aspekty, které pomohou zodpovědět některé běžné obavy.

Snažte se poskytnout prostředí, které pomáhá soustředit se na učení. Není nic jednoduššího než přírodní materiály, nalezené předměty a dobře připravená „brašna“.

Poznámky: Modul 3, Aktivita 5

DISKUSE - PŘEHLED PŘEDMĚTŮ

Gramotnost

Myšlenky na výukových materiálech gramotnosti jsou jen ochutnávkou mnoha způsobů, jakými mohou být rostliny podnětem pro širokou škálu zábavných a poutavých učebních úkolů venku. Výchozím bodem je často samotná rostlina, možná jako součást úvodního relaxačního cvičení, po kterém následuje lešení pro popisné a metaforické použití jazyka v poezii a poté se rozšíří například do Shakespeara.

Toto je navrhovaný proces pro vývoj jazyka.

- pozorování rostliny
- smyslová zkušenost prostřednictvím manipulace
- výpis/pojmenování jeho částí
- přeměna těchto podstatných jmen na přídavná
- používání přídavných jmen metaforicky nebo jako jednoduché obrázky k aplikaci na lidskou bytost/situace
- vidět, jak to dělá Shakespeare a další autoři

Některé výukové materiály se také zaměřují na příležitosti pro čtení a psaní textů literatury faktu, mýtů, legend, etymologie, dramatu a verbálních prezentací.

Matematika

Přírodní zdroje volných částí, které poskytují rostliny, jsou velmi všestranné a lze je použít jako „manipulovatelné“ k prozkoumání řady matematických konceptů, zejména na KS1 a KS2.

Pokud lze principy matematiky aktivně prozkoumávat zábavnou a poutavou formou venku, kvalita a rozmanitost používaného matematického jazyka pomůže vyjasnit myšlení žáků. Písemná práce ve třídě pak bude pravděpodobně dokončena s větším porozuměním. Tyto výukové materiály mají za cíl poskytovat nápady, jak pravidelně vycházet ven a aktivně se svými žáky. Naplánujte si postup úkolů, abyste podpořili klíčové učební cíle v průběhu každého školního semestru.

Vědy

Rostliny jsou samozřejmým prvkem učebních osnov biologie, se kterými budete velmi dobře obeznámeni. Tyto výukové materiály vám poskytnou více podrobností o tom, jak mohou také přispět k chemii a možná překvapivě i fyzice. Některé činnosti se týkají přímo závodů PAPPUS 15, zatímco jiné aktivity pokrývají použití rostlin obecněji.

Rostliny se mnoha způsoby hodí k učení založenému na bádání. Pěstování od „semena k semínku“ sdílí se žáky celý životní cyklus živého tvora a skutečně pomáhá odpovědět na otázku: „Je to živé?“

Žáci se také musí naučit ptát se, zda se rostliny nebo bobule mohou dotknout nebo sníst, takže seznámení s rizikem dráždivých látek a jedů je životní lekcí, kterou se dobře naučili již brzy.

Studium biologie a dalších věd bez práce v terénu bere žákům příležitost pociťovat vzrušení z objevování. To snižuje kvalitu jejich vzdělávacích zkušeností. Může to učinit předmět sušším a méně relevantním pro jejich každodenní životy a význam ostatních obyvatel planety, se kterými koexistujeme a na nichž jsme závislí.

Kreativní umění

Využívání venkovního prostředí pro kreativní umění má mnoho pozitivních výhod, v neposlední řadě to, že endorfiny se mohou volněji uvolňovat a vytvářet pozitivní pocity, které zase mohou podnítit větší kreativitu.

Prostor, který je k dispozici venku, nabízí větší prostor pro hlasitější, vlhčí, chaotické a více fyzické aktivity a dává žákům větší svobodu vyjadřovat se s menšími omezeními.

Přírodní svět může nabídnout uměleckou inspiraci spolu s rostlinnými materiály a zdroji, s nimiž lze pracovat s barvou, vzorem, texturou, linií, formou, prostorem, biomimikou, biofilii, dramatickou interpretací, zvukem a hudbou.

Některé z těchto nápadů jsou specifické pro rostliny PAPPUS 15 a další aktivity mohou využívat jakékoli rostliny, takže jsou velmi univerzální.

Společenské vědy

Naše historie a geografie naší země je patrná všude kolem nás. Rostliny mohou hrát cennou roli při pomoci dětem porozumět vývoji krajiny, historii lesů, mýtinám, ohradám atd. Využití rostlin v minulosti lze spojit se současným použitím například v lékařství a kosmetice. Staří Řekové a Římané jedli pampelišky a používali je k léčbě.

Zkoumání a terénní skicování rostlin obohacuje porozumění tomu, jak krajinu kolem nás utvářejí lidé a příroda.

Designová technologie

Použití nástrojů, výběr materiálů a design pro funkční a strukturální stabilitu je klíčovým prvkem výuky DT. Biofilie a biomimikry jsou vzrušující oblasti zkoumání se stále zajímavějšími novými aplikacemi v průmyslu k řešení problémů souvisejících s materiály a funkcí.

Na odrazových můstcích je mnoho nápadů pro aktivity využívající mražené a přírodní materiály, které jsou velmi univerzální pro DT projekty (např. Materiály pro hru - Líška).

Jídlo a vaření mají zřejmé využití rostlin v učebních osnovách. Informace o jedlých rostlinách a receptech na vaření najdete většinou v materiálech Materiály pro hru.

Poznámky: Modul 3, Aktivita 7

Poznámky trenéra k ‚postavě‘

Z této aktivity můžete udělat zábavnou, odlehčenou. Požádejte skupinu, aby si představila způsob myšlení vybrané postavy a jednala/mluvila přehnaným způsobem a používala také řeč jejich těla. Pokud se jim něco líbí, měli by o tom být velmi hlasití a expresivní! Mohou také stát na židlích, pokud chtějí! Pokud se jim nějaký nápad opravdu nelíbí, měli by to také vyjádřit velmi živým způsobem. Realizujte tuto aktivitu venku, protože změna scénérie a přírodních podnětů mohou účastníkům pomoci změnit také jejich myšlení.

Různé postavy jsou:

- Idealistický mladý učitel, který právě dokončil univerzitu a je nadšený, chce pro děti dělat to nejlepší.
- Dítě ve věku 5 let s ADHD.
- Ředitel školy, který obecně podporuje inovativní nápady, ale musí mít na paměti všechny byrokratické/administrativní záležitosti, brát v úvahu zájmy různých zainteresovaných stran (rodiče, hejtmani, místní samospráva atd.) a přesně vědět, jak to změna se dá zvládnout.
- Dítě ve věku 6 let na invalidním vozíku nebo chodítku.
- Velmi zapojený a uznávaný správce. Jedná se o praktického člověka, který chce vědět, co každá změna znamená z praktického hlediska. Škola věnuje pozornost jejím názorům, protože se znovu a znovu prokázalo, že ví, o čem mluví.
- Nevrlý, smutný učitel. Tento učitel si nedělá iluze: ví, že nakonec všechny nápady selžou, i když nejsou úplně zbytečné, a vlastně se nic nemění. Je velmi dobrý v upozorňování na nedostatky plánu a nestydí se dát těmto obavám najevo.
- Rodič dvou dětí ve škole, který o této myšlence teprve slyšel a chce znát podrobnosti a informace, které za tím stojí a proč to škola dělá.



Modul 4:
Seznámení se
s rostlinami

Pappus

Modul 4: Seznámení se s rostlinami

Výukové výstupy:

Na konci sezení budou studenti schopni

1b. Identifikovat řadu rostlin.

1c. Vědět, kde najít další podporu, která vám a dětem pomůže identifikovat rostliny.

Souhrn sekce






Toto sezení má podpořit účastníky, aby se lépe seznámili s rostlinami PAPPUS 15 a aby získali větší jistotu při identifikaci široké škály druhů. Účastníci se seznámí s několika hravými aktivitami, prostřednictvím kterých mohou tyto rostliny poznávat.

Poznámky trenéra

Tuto lekci může trenér snadno upravit: podívejte se na PAPPUS materiály a vyberte si aktivitu, která je podle vás pro vaši skupinu nejvhodnější. Cílem je podpořit účastníky v pochopení mnoha různých a hravých způsobů, jak můžeme pracovat s rostlinami.

Všimněte si také, že můžete účastníkům ukázat podrobnější botanické informace dostupné na webových stránkách, včetně velmi obsáhlého slovníčku pojmů a dalších podrobně komentovaných obrázků botanických detailů pro několik rostlin PAPPUS 15.

Plán lekcí – Modul 4 Seznámení se s rostlinami

Aktivity & VV	Čas	Obsah	Metody	Zdroje
Aktivita 1 VV 1b, 1c	20 min  	Botanický základ Cíl: seznámit se s identifikací rostlin	Individuální, skupinová práce	Karty rostlin ID Karty Happy families
Aktivita 2 VV 1b, 1c	65 min   	Poznávání rostlin Cíl: seznámit se s hravými materiály pro rozpoznávání rostlin	Popisy Hravé rostliny web "Flora" Prozkoumejte mobilní aplikace na rozpoznání rostlin	Přístup do venkovních prostor Informační karty rostlin PAPPUS a karty Happy Families Odkazy na další mobilní aplikace Fotoaparát/skicák
Souhrn	5 min	Shrnutí	Celá skupina	

Aktivita 1 – Botanický základ

Výukové výstupy:

1b. Ukažte důvěru v identifikaci řady rostlinných druhů.

1c. Vědět, kde najít další podporu, která vám a dětem pomůže identifikovat rostliny.

Čas: 20 minut - 1 hodina

Metody: Individuální a skupinová práce

Zdroje

- [Základy botaniky PPT snímky](#)
- Přístup do venkovních prostor
- Informační listy rostlin PAPPUS a karty Happy Families
- Odkazy na mobilní aplikace
- Fotoaparát/skicák
- Podrobný botanický glosář na webových stránkách
- Další komentované obrázky rostlinných botanických detailů

Aktivita

Základy botaniky

Podívejte se na snímky PPT Základy botaniky.

Účastníci zkoumají rostliny PAPPUS 15. Kolik jich už znají?

Vyberte jednu nebo několik, o kterých víte, že je můžete najít na místě výuky.

Vezměte si kopie karty [Happy Families Card](#) a informačních listů rostlin pro vybrané rostliny.

Pokrývají čtyři roční období, takže to u většiny rostlin můžete udělat kdykoli během roku. Podívejte se velmi pozorně na detaily na fotografiích a ve Fact File.

Identifikujte klíčové rysy samotné rostliny pomocí lupy, abyste se dostali zblízka. Možná vás překvapí další podrobnosti, které uvidíte. Kolik nových botanických termínů jste se naučili? Užijte si průzkum, dělejte si náčrty/poznámky a sdílejte své objevy s dalším kolegou (pokud na tom pracujete jako skupina).

Pro Bez existuje také ,virtuální' videoprohlídka, která vám pomůže.

Prodiskutujte provádění výše uvedené aktivity se skupinou dětí a požádejte je, aby své poznatky zaznamenaly do náčrtu/poznámek. Můžete si předem vybrat rostliny, o kterých víte, že rostou na

místě, kde pracujete. Děti mohou pracovat ve dvojicích a dívat se na různé rostliny a poté podat zprávu celé skupině.

Poznámky trenéra

Můžete skupině ukázat snímek PPT Základy botaniky, abyste účastníkům připomněli, co rozumíme rostlinami, a klíčové definice základních částí rostliny.

Budete také muset určit, které z PAPPUS 15 rostou v místě výuky.

Diskutujte o výhodách a úskalích používání mobilních aplikací.

Více o zdrojovém textu Pro další informace o překladu je potřeba zdrojový text

Aktivita 2 – Rozpoznávání rostlin

Výukové výstupy:

1a. Ukažte jistotu v identifikaci rostlinných druhů.

1c. kde najít další podporu, která vám a dětem pomůže identifikovat rostliny.

Čas: 65 minut

Metoda: Individuální, párová práce

Zdroje

- Pozemek/zahrada/park
- Informační listy rostlin PAPPUS 15 a karty Happy Families.
- Výukové materiály Gramotnost
- Mobilní aplikace na identifikaci rostlin

Aktivita

Kořeny, stonky, listy, květy, semena. To jsou základy většiny rostlin, které se každý učí. V tomto kurzu se také naučíte některé další botanické termíny, když budete pracovat s rostlinami PAPPUS 15. Každá rostlina má identifikační karty, které jdou do mnoha detailů. Pomáhají pozorovacím schopnostem dětí, když porovnávají komentované obrázky se skutečnými rostlinami. Ve zdrojích PAPPUS máme také sady karet „Happy Families“ pro každou rostlinu. Tyto nabízejí velmi základní sadu obrázků, které mohou mladší děti používat, aby se naučily rozpoznávat rostliny podle jejich nejviditelnějších rysů. V závislosti na čase, který máte k dispozici, si můžete vybrat jednu nebo více z těchto aktivit.

1. Používání smyslů – hra v krabičce.

Pracujte ve dvojicích, ať už pracujete jako skupina dospělých (nebo zapojte skupinu dětí ze školy). Každý pár nakrájí malou část své rostliny a vloží ji do „pocitové krabičky“ nebo bavlněného sáčku (nebo použijte pásku přes oči), aby ji další pár identifikoval pomocí dotyku a čichu. Poté dejte vzorek a dva různé informační listy rostlin dalšímu páru (jeden list je správná rostlina a jeden je „spoof“).

Jedna osoba podrobně popíše, co cítí, a pak také přivoní k rostlině.

Popište strukturu stonků a listů, kolik je tam pupenů, jak jsou uspořádány. Jsou „naproti“ nebo „střídají se“ na stonku? To může být velmi důležitá vlastnost ID při pohledu na podobné rostliny, takže to pozorujte. Druhá osoba ve dvojici porovná popisy se dvěma informačními listy rostlin a rozhodne, která to je. Vyměňte za nové sady rostlin.

2. Hravé rostliny

U vámi vybraných rostlin se podívejte na související list Hravé odrazové můstky a vyberte libovolnou aktivitu pro skupinu (nebo zahrňte skupinu dětí ze školy). Například:

a. Seznamte se se stromem ([např. Podněty pro hru - Jehličnany](#))

Účastníci se spárují. Jeden z nich má zavázané oči, zatímco jeho dvojice je vede ke stromu. Člověk se zavázanýma očima se může stromu dotknout, vonět, (dokonce i ochutnat) a zůstat tak dlouho, jak bude chtít. Když jsou připraveni, jejich dvojice je zavede zpět tam, kde začali. Sundají si pásku z očí a dotyčný musí najít strom, který poznal. Poté si dvojice vymění role.

b. Umění a řemesla (např. Podněty pro hru - Mák)

K výrobě některých uměleckých řemesel můžete použít různé rostliny. Sbírejte okvětní lístky máku a otiskněte je na papír tak, že je přitlačíte něčím těžkým.

Další možností je vytvořit „okno“: použijte lepicí papír a uprostřed vystříhnete malé okénko. Poté odstraňte nelepivou část a přilepte ji na obyčejný bílý papír – nyní bude držet pouze tam, kde je „okno“. Prozkoumejte oblast, kde můžete na okno nalepit drobné části rostlin a vytvořit tak malý obrázek.

c. Zpětná vazba od květin (např. Podněty pro hru – Šípková růže)

Na konci sezení můžete požádat o zpětnou vazbu od účastníků pomocí šípkové růže jako metafory. Požádejte je, aby se zamysleli nad tím, co jim během sezení přineslo radost (co pro ně byla růže), co se jim nelíbilo (trn) a co se bude dít dál (poupě).

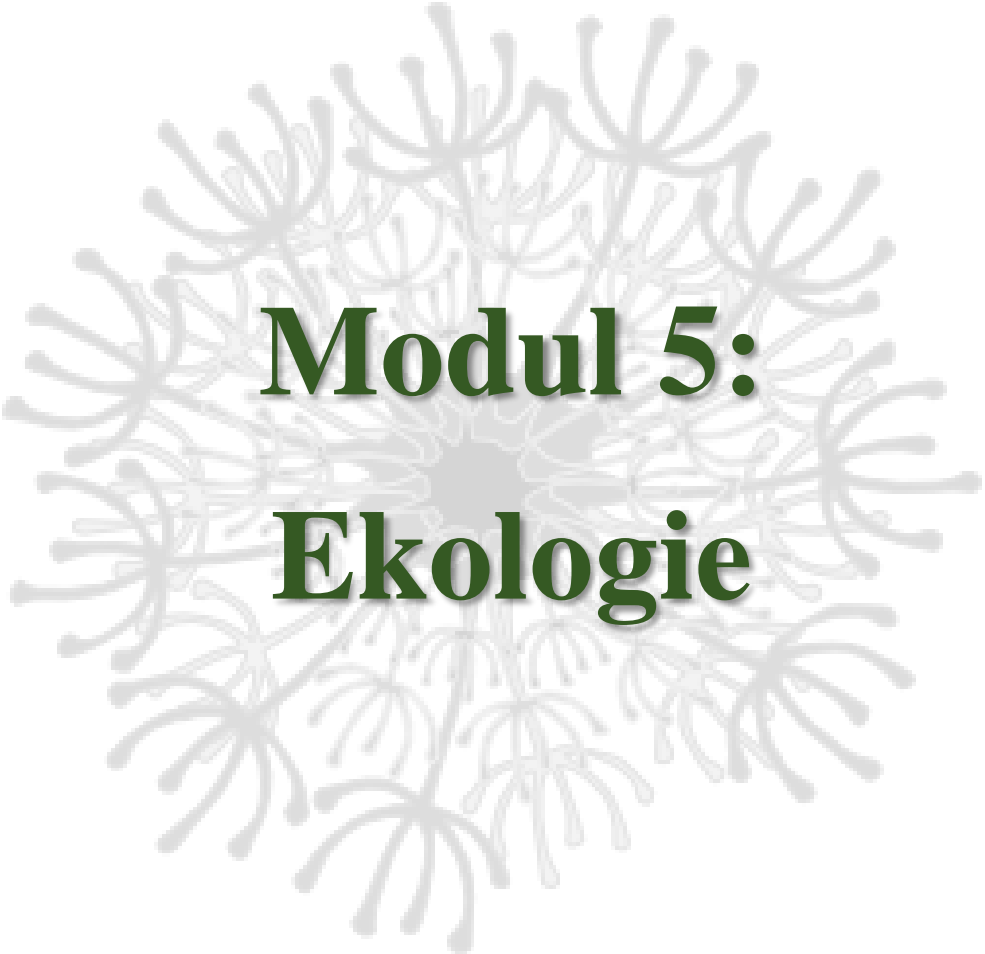
3. Spustíte web: „Flóra“

Viz Výukové materiály Gramotnost 10 – „průvodce školním areálem“.

Jakmile se seznámíte se všemi rostlinami na vašem pozemku/zahradě/parku, můžete vy a skupina začít vytvářet web „Flora“. Toto je databáze rostlin nalezených ve vámi vybrané lokalitě. Děti na tom mohou časem stavět a může se to stát zajímavým záznamem vývoje vašeho webu, který uvidí, jaké rostliny přicházejí a odcházejí a jak se mění biologická rozmanitost lokality, pokud podniknete pozitivní kroky ke změně správy lokality.

4. Prozkoumejte mobilní aplikace na identifikaci rostlin

Existuje mnoho užitečných online aplikací pro identifikaci rostlin, jako je [Plant Snap](#) a [PlantNet](#). Podívejte se na dostupné aplikace a vyzkoušejte je nejprve na rostlinách, o kterých víte, že je dokážete identifikovat. Požádejte děti, aby udělaly totéž, a zhodnoťte, které z nich fungují nejlépe pro vás.



Modul 5: Ökologie

Pappus

Modul 5: Ekologie

Výukové výstupy:

Na konci sezení budou studenti schopni

4a. Prokázat porozumění základním ekologickým principům

4b. Prokázat porozumění spoluúčasti a systémovému myšlení

5a. Zažijte kooperativní přístup

5b. Zkušenosti s rozvojem vyjednávacích a komunikačních dovedností



Shrnutí

Tato lekce se zaměřuje na základní ekologické principy, včetně propojené povahy ekologického systému, jehož jsou lidé součástí, a vzájemné závislosti různých částí systému. Ukazuje také, jak tyto principy ovlivňují skutečný život.

Poznámky trenéra

Pokud nejste obeznámeni s tématem ekologie, stojí za to si o něm předem přečíst, abyste podpořili účastníky v pochopení těchto principů.

Plán lekcí – Modul 5 Ekologie

Aktivity a VV	Čas	Obsah	Metody	Zdroje
Aktivita 1 VV 4a	60 min 	Video o ekologii a hře Cíl: porozumět základním principům ekologie a provázanosti našeho životního prostředí	Skupinová	Video o ekologii; počítač, projector, plátno
Aktivita 2 VV 4b, 5a, 5b	90 min 	Farma – systémové perspektivy Cíl: porozumět tomu, jak prvky propojeného systému ovlivňují systém a jak to souvisí s tím, jak přemýšlíme o přírodě	Malé skupiny a celá skupina	Materiály pro hru Farma
Souhrn	5 min	Shrnutí	Skupinová	

Aktivita 1: Video o ekologii

Výukové výstupy:

4a. Prokázat porozumění základním ekologickým principům

Čas: 60 minut

Metoda: Celá skupina

Zdroje

- [Video o ekologii od Andrése Victora: přidat odkaz](#)
- Počítač, plátno, projektor, reproduktory

Aktivita

Zajistěte, aby všichni účastníci měli dobrý výhled na obrazovku vaší videoprezentace o ekologii (trvání přibližně 30 minut).

Po videu požádejte účastníky, aby se postavili do kruhu ve hře, ve které si musí tajně vybrat dva další účastníky (zajistěte, aby svou volbu nikomu neprozradili). Až budou připraveni, jejich úkolem bude umístit se tak, aby byli ve stejné vzdálenosti od dvou lidí, které si vybrali. Když se začnou pohybovat, uvidí, že je velmi obtížné dosáhnout rovnováhy, protože když se někdo posune do lepší pozice pro sebe, způsobí to pohyb všech lidí, kteří si jej vybrali. Když skupina konečně našla relativně klidnou/klidnou pozici a přestala se pohybovat, vyberte někoho, kdo bude stát na další kolo, kdy jednoduše zůstane v jedné pozici. Úkol ostatních je stejný jako předtím: umístit se ve stejné vzdálenosti od dvou lidí, které si vybrali. Když se aktivita přirozeně blíží ke konci, vysvětlete, že tato hra ukazuje, jak funguje propojená síť: pokud se jedna část systému pohne, automaticky to způsobí pohyb ostatních k ní připojených. Vysvětlete, že celý náš ekosystém funguje tímto způsobem: neexistuje „jediná věc“, kterou byste mohli udělat, aniž byste ovlivnili ostatní.

Nakonec se zeptejte, zda mají nějaké dotazy, a usnadněte diskusi o ekologii.

Poznámky trenéra

Předem si připravte IT vybavení, vyzkoušejte zvuk, reproduktory, projektor.

Aktivita 2: Hra Farma a systémové myšlení

Výukové výstupy:

- 4b. Prokázat porozumění spoluzávislosti a systémovému myšlení.
- 5a. Zažijte kooperativní přístup.
- 5b. Zkušenosti s rozvojem vyjednávacích a komunikačních dovedností.

Čas: 90 minut s diskusí

Metoda: Celá skupina / 4 malé skupiny

Zdroje

- Leták obsahující pravidla hry a bodovací tabulku je v příloze [Modul 5: Aktivita 2](#).

Aktivita

- 1) Rozdělte skupinu do čtyř menších skupin, kde každá z nich nebude slyšet ostatní. Informujte každou skupinu, že jsou nyní farmou. Čtyři farmy mají společnou pastvinu, kde se mohou jejich krávy krmit. Dostávají od státu jednu až dvě krávy ročně a váha krav na konci roku je jejich zisk. Cílem hry je nashromáždit co největší zisk.
- 2) Všechny čtyři skupiny / farmy jsou vyzvány, aby si vybraly jméno pro formulování identity skupiny. Všem čtyřem farmám je předán list činností (viz [Modul podkladů 5: Aktivita 2](#)), který obsahuje přesná pravidla a bodovací tabulku. V případě potřeby vysvětlíte bodovací tabulku. Pravidla hry – zejména její cíl – lze opakovat pouze na žádost účastníků. Všechny skupiny mohou vyjednávat, jak je uvedeno v tabulce pravidel (tj. po třetím kole a poté po dvou až dvou kolech). Je na každé skupině, zda chce vstoupit do jednání nebo ne.
- 3) Lektoři by si měli neustále dělat poznámky (na papíře, ale pokud možno také na flipchart, který není pro účastníky viditelný) o skupinových volbách a ziscích skupiny. Pokud je vyžadována schůzka mezi skupinami, instruktor ji zorganizuje a dodrží jej maximálně 3-4 minuty (přesný čas bude upřesněn předem).
- 4) Po každém kole a každém vyjednávání ponechte skupinám čas na prodiskutování jejich strategií.
- 5) Normálně by bylo asi 10-12 kol. Pokud za dvě kola všechny strany dosáhnou 0 bodů, zasáhne školitel jako „Stát“ a pohrozí farmám odebráním licencí, aby se prosadilo společné řešení. Pokud všechny strany získají maximum (zeptejte se 1-1 krávy) během alespoň tří kol, hra může být zastavena.
- 6) Sledujte hru s diskusí / rozbořem (přibližně 45 minut):
 - A. Jaké jsou tvé pocity právě teď?
 - b. Jaké byly skupinové strategie? Jak jste se ve své skupině rozhodovali?
 - C. Co se stalo na herní úrovni?
 - d. Jakým způsobem lze to, co se stalo na úrovni hry, nalézt na úrovni společnosti?
 - E. Diskuse o teoriích her a společných vzájemně závislých akcích. Jaká je optimální akce?

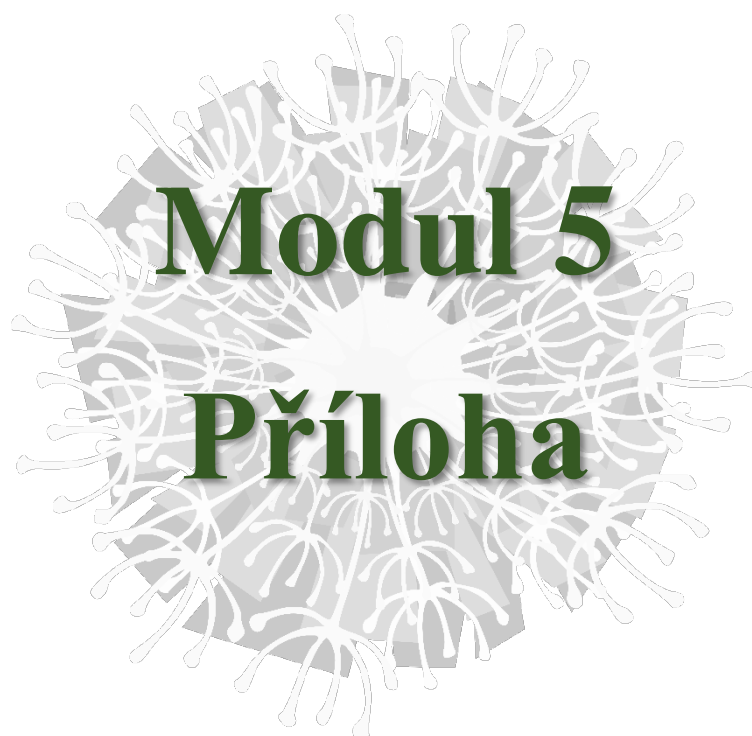
Poznámky trenéra

Pozor: toto cvičení může vyvolat vysokou úroveň soutěživosti a silné emoce.

Při debriefingu po otázce c (výše) je důležité zdůraznit, že maximální skóre za kolo pro celou skupinu je 1 600 bodů a 16 000 bodů za 10 kol a optimálně 4 000 pro každý tým za deset kol (nebo kalkulovat za kola, která jste hráli).

Tato situace v této hře je systémový model ‚tragédie Commons‘ a další informace lze nalézt zde:

https://en.wikipedia.org/wiki/Tragedy_of_the_commons



Poznámky: Modul 5, Aktivita 2

HRA FARMA

1. Rozdělte skupinu na čtyři týmy. Cílem hry je vydělat co největší zisk.
2. Každý tým představuje farmu (zemědělskou firmu), která chová krávy. Jejich zisk se měří hmotností krav, které chovají.
3. Čtyři farmy mají k dispozici společné pole pro chov svých krav.
4. Všechny čtyři farmy mohou každý rok na jaře žádat (jako státní podporu) o 1 nebo 2 krávy. Na podzim stát vykupuje krávy (buď jednu, nebo obě) zpět na základě jejich hmotnosti. 1 kg = 1 bod pro farmu.
5. Všechny čtyři farmy se musí rozhodnout, zda budou v daném roce chovat/chovat 1 nebo 2 krávy. Jeden je minimum, více než dva nejsou povoleny.
6. Hra by měla trvat asi 10-12 kol (roky hospodaření).
7. Mezi tahy mohou skupiny iniciovat schůzky mezi sebou, ale první schůzka se může konat až po 3. tahu a mezi schůzkami musí být alespoň 2 tahy. Účast na jednání není povinná.
8. Výkonnost pole závisí na počtu krav na něm chovaných. Tato tabulka popisuje, jakou váhu může kráva dosáhnout v závislosti na počtu krav.

Možný zisk		1 farma		2 farma		3 farma		4 farma	
1 kráva	2 krávy	počet	kg	počet	kg	počet	kg	počet	kg
4	0	1	400	1	400	1	400	1	400
3	1	1	300	1	300	1	300	2	600
2	2	1	200	1	200	2	500	2	500
1	3	1	100	2	200	2	200	2	200
0	4	2	0	2	0	2	0	2	0

Pappus



Modul 6: Rostliny jako herci

Pappus

Modul 6: Rostliny jako herci

Výukové výstupy:

Na konci sezení budou studenti schopni

3d. Vybudujte si pozitivní vztah k rostlinám a přírodě

3e. Vytvářejte pozitivní pocity a vztah k přírodě prostřednictvím výtvarného umění

4c. Pochopte, jak jazyk, který používáme, určuje způsob našeho myšlení

4d. Prezentovat a rozvíjet příklady pozitivního používání jazyka a opětovného spojení s přírodou





Shrnutí

Tato sekce se zaměřuje na různé způsoby, jak můžeme přemýšlet a mluvit o rostlinách, ať už jako pasivních zdrojích pro lidi nebo jako aktivních činitelích samotných. Jsou představeny eko-lingvistické perspektivy. Účastníci mohou zjistit, jak se v umění rostliny obvykle objevují jako aktivní látky. Prostřednictvím těchto aktivit si účastníci mohou vytvořit pozitivní vztah k rostlinám.

Poznámky trenéra

Pokud nejste obeznámeni s tématem eko-lingvistiky, stojí za to si o ní předem přečíst, abyste podpořili účastníky v pochopení těchto principů.

Plán lekcí – Modul 6 Rostliny jako herci

Aktivity and VV	Čas	Obsah	Metody	Zdroje
Úvod	10 min	Seznamovací hra Cíl: povzbudit účastníky k aktivitám	Skupina	
Aktivita 1 VV 3d, 4c	90 min   	Interaktivní lekce o rostlinách jako hercích Cíl: představit, jak lze na rostliny pohlížet jako na pasivní nebo aktivní postavy v závislosti na tom, jak se o nich vyjadřujeme	Skupina	Video Papírové divadlo
Aktivita 2 VV 3e, 4d	90 min 	Rostliny jako herci ve výtvarném umění Cíl: ukázat, jak jsou rostliny v umění obvykle aktivnějšími činiteli	Individuálně a malé skupiny, celo-skupinová prezentace	Papíry, tužky, pastelky, velkoformátové papíry A3
Souhrn	5 min	Souhrn	Plenary	

Aktivita 1: Interactive lekce o rostlinách jako hercích

Výukové výstupy:

3d. Vybudujte si pozitivní vztah k rostlinám a přírodě.

4c. Pochopte, jak jazyk, který používáme, určuje způsob našeho myšlení.

Čas: 90 minut

Metody: Přednáška / celá skupina / jednotlivec / malá skupina

Zdroje

- Přednáškové video o rostlinách jako herci od Virág Suhajda: přidat odkaz
- Přednáška prezentace ppt
- Informační leták pro účastníky
- Další zdroj: Video o rostlinných strategiích od Beáty Oborny: přidat odkaz (<https://cs.pappusproject.eu/training-course-materials>)

Aktivita

1) Účastníci sledují promítaný PPT/přednášku.

2) Součástí přednášky je cvičení ([snímek 5](#)), kde všichni účastníci dostanou leták se třemi různými popisy téže rostliny. Dejte čas všem, aby si přečetli popisy a poté prodiskutovali následující:

A. Jak je v každém případě popsána stejná rostlina?

b. Jaké jsou vaše pocity z rostliny po každém popisu?

C. Co dělá rostlina popsaná? Hledejte slovesa, která ukazují činnost samotné rostliny! Poznámka:

Druhý a třetí popis by tyto akce neměl obsahovat.

3) Po cvičení popište, jak jazyk, který používáme, utváří naše city k přírodě a diskutujte o tom, jak lze lidi a děti „přeučit“ k přírodě.

4) Rozdělte účastníky do malých skupin a hledejte básně, které popisují rostliny jako herce. Můžete se také podívat do sekce Gramotnost v PAPPUS Toolkit.

Poznámky trenéra

*Viz další informace a odkazy v [příloze modulu 6](#).

Jako další zdroj můžete upozornit účastníky na projev Beáty Oborny, maďarské ekoložky, profesorky a výzkumnice na akci v Maďarsku v roce 2021.

Aktivita 2: Rostliny jako herci v umění

Výukové výstupy:

3e. Vytvářet pozitivní pocity a vztah k přírodě prostřednictvím výtvarného umění.

4d. Prezentovat a rozvíjet příklady pozitivního používání jazyka a opětovného spojení s přírodou.

Čas: 90 minut

Metoda: Celá skupina / jednotlivec / malá skupina

Zdroje

- Papír, tužky, barvy

Aktivita:

1) Uveďte dobrý příklad pozitivního používání jazyka kolem rostlin a přírody, jako je lidová pohádka nebo báseň. Pokud v předchozích aktivitách byly nějaké dobré příklady, můžete se na ně odkázat zde. Hledejte nějakou s ilustracemi, například příběh „kamishibai“ nebo „Paper Theatre“. Cvičení by mělo trvat asi 5-10 minut.

2) Individuální cvičení - 15-20 minut:

A. Požádejte každého účastníka, aby ve venkovním prostoru našel rostlinu, která je přitahuje.

b. Napište o tom báseň nebo ultrakrátký příběh. Může to být velmi krátké, například haiku:

- Zahrňte popisy a rozumné zkušenosti týkající se rostliny
- Zahrňte emoce, které rostlina vyvolává

3) Když jsou lidé připraveni se svými básněmi, rozdělte je do dvojic nebo skupin po 3-4 lidech – cvičení by mělo trvat asi 45 minut.

A. Nejprve požádejte účastníky, aby se podělili o své básně.

b. Skupiny se pak rozhodnou, kterou z básní by chtěly ilustrovat. Skupiny mohou spolupracovat na vytváření těchto básní společně

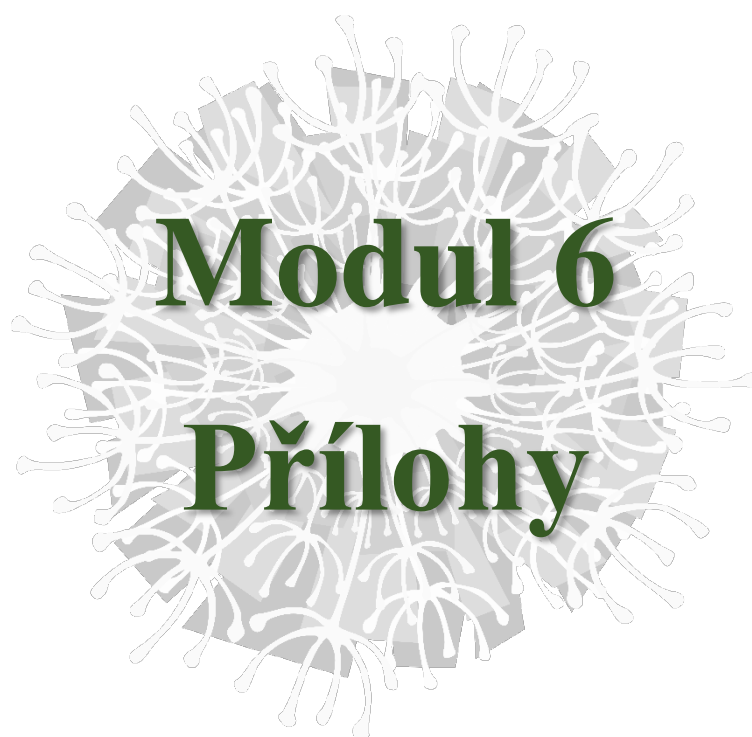
C. Skupiny nyní navrhnu a nakreslí své ilustrace. Pro toto cvičení poskytněte kvalitní (silný) papír.

4) Každá skupina představí svou báseň s ilustracemi.

Poznámky trenéra

Zajistěte dostatek papíru a pastelek atd., aby vyhovovaly všem skupinám.

Jako referenci můžete použít příběh [Papírové divadlo](#) a poté pro prezentaci použít rám Papírové divadlo. Je na to odkaz?



Modul 6: Doplňující informace a odkazy

Opětovné spojení s přírodou prostřednictvím jazyka, který používáme.

Je všeobecně známo, že způsob, jakým používáme jazyk, určuje způsob, jakým o něčem přemýšlíme. Pozitivní psychologie toho využívá ke změně našeho obrazu o nás samých a ostatních – umožňuje nám mluvit pozitivněji. Zde se zmocňujeme mluvit pozitivněji o přírodě.

Náš vztah k přírodě a v jejím rámci k rostlinám a zvířatům je také velmi ovlivněn tím, jak o ní mluvíme. Ekolinguistika cílí na tuto oblast konceptem „re-minding“, který podle Stibbeho „výslovně upozorňuje na vymazání důležité oblasti života v konkrétním textu nebo diskursu požadujícím, aby byla vrácena v úvahu“ (Stibbe, 2015:164). V našem případě jde o náš vztah a vztah k přírodě. Způsob, jakým může změna myšlení fungovat, je dát těmto oblastem „výraznost“, dát jim důležitost a připomenout nám její hodnotu jako přístupu. Stibbe (mimo jiné) zdůrazňuje, že dávání nápadnosti se nejlépe děje prostřednictvím vizuálního popisu, který dává něco do souvislosti s našimi smysly.

David Abram, filozof, ve svém slavném díle *The Spell of the Sensuous* (1996) popisuje, jak jsme tělesně velmi odtrženi od přírody a jak se to odráží na našem smyslu pro sebe sama a na našem vztahu k přírodě a na naší přirozené zakotvenosti. Ve své práci *Becoming an Animal* (2010) tvrdí, že musíme najít „nový způsob mluvení, způsob, který uzákoní naše soužití se zemí (...) Styl řeči, který otevírá naše smysly smyslům“ (Abram 2010 :3).

Jak to funguje? Jak můžeme změnit způsob, jakým mluvíme o přírodě, abychom měli hlubší spojení?

Jak zdůrazňuje Stibbe (a Abram), je důležité používat pocitové popisy, možná také včetně emocionálních vztahů (jako je bázeň, strach, láska), které na oplátku vracejí zvířeti nebo rostlině jeho jednání.

Po přečtení tří popisů v letáku už cítíme rozdíl v tom, jak se ke květině samotné začneme vztahovat. V prvním příkladu je květina důležitá sama o sobě (jak jsme se právě dozvěděli, jedná se o hermafroditní rostlinu – prostředek, který působí; druhý popisuje květinu odděleně (pasivní použití sloves), zatímco ve třetí se zabývá pouze nástrojem výroby.

Podle kognitivní teorie (viz Lakoff a kolegové o metaforách, 1980) je naše používání jazyka do značné míry založeno na těle – význam formulujeme na základě naší ztělesněné zkušenosti, což znamená, že čím vizuálněji a smyslněji něco popisujeme, tím více emocí jsou vyvolány. Nemůžeme se skutečně připojit k závodu, který splňuje rostoucí požadavky na výrobu (popis C); totéž pravděpodobně platí pro bylinu s ‚kopinatými listy a hermafroditními květy‘ (B – i když biologové by zde mohli být výjimkou); nicméně obrázky žlutého květu při západu slunce, ve kterém je včela a rychle otevírající se okvětní lístky, mohou vyvolat emoce. Tato květina má svůj vlastní život a aktivity, je to aktivní bytost, sama o sobě.

Fairclough (2003:150) popisuje proces jako impersonalizaci (zde to aplikujeme na rostliny - také aktivní, živé bytosti), kde jsou lidé (a další živé bytosti) zastoupeni pouze jako prvky organizačních struktur a procesů. Můžeme to jasně vidět v uvedených popisech, ale je snadné najít příklady v našem každodenním životě.

Doporučujeme vám, abyste si znovu prohlédli video o rostlinných soutěžích s ohledem na tuto skutečnost a všimněte si jazykového použití lektora, který rostliny často personalizuje, což nám dává jedinečnou příležitost se s nimi spojit.

Reference

- Lakoff, G., Johnson, H (1980). *Metaphors we live by*, University of Chicago Press
- Abram, D. (1996). *The Spell of the Sensuous*, Vintage Books
- Stibbe, A. (2015). *Ecolinguistics – Language, Ecology and the Stories We Live by*, Routledge
- Fairclough, N (2003). *Analysing Discourse Textual Analysis for Social Research*, Routledge
- Deng, Y. C., Hua, H. M., Li, J., & Lapinskas, P. (2001). Studies on the Cultivation and Uses of Evening Primrose (*Oenothera* spp.) in China. *Economic Botany*, 55(1), 83-92.
- *Oenothera biennis* link: https://en.wikipedia.org/wiki/Oenothera_biennis, retrieved 26th July, 2021.

Modul 6: Aktivita 1 – slide 15 prezentace

Tři popisy téže rostliny: Pupalka dvouletá

A) Holčička tam seděla v oranžovém západu slunce a čekala, až se pupalky otevřou. "Podívej" - vykřikla radostně - "včela vlezla do květiny". "Ano, mohla by hledat místo k odpočinku." Možná je unavená," odpověděl jsem. Květina mezitím vyskočila a začala otevírat své krásné žluté okvětní lístky. Bylo to jako ve filmu od Attenborough – celé kvetení trvalo necelou minutu, okvětní lístky se otevřely a včela se znovu ocitla venku s velkým balíkem pylu, který se jí lepil na nohy. V tu samou chvíli se na zem pomalu snesl uschlý okvětní lístek – možná z květu minulé noci. Všichni jsme celý proces sledovali s úžasem. Cítil jsem, jak se mi svírá hrdlo základním existenciálním strachem ze ztráty.

Vyskakují žluté květy

Rozkvetne pouze na jednu noc

To je vše, co máme.

B) „*Oenothera biennis*, pupalka obecná, je druh kvetoucí rostliny z čeledi Onagraceae, původem z východní a střední Severní Ameriky, od Newfoundlandu na západ od Albertu, jihovýchodně od Floridu a jihozápadně od Texas a široce rozšířená jinde v mírných a subtropických oblastech.[3] Z rostliny se vyrábí pupalkový olej (EPO). (...) *Oenothera biennis* má délku života dva roky (dvouleté) a dorůstá do výšky 1,6 m.[6] Listy jsou kopinaté, 8–18 cm dlouhé a 2–6 cm široké,[6] vytvořené v těsné růžici v prvním roce a spirálovitě na stonek druhý rok. Kvetení trvá od konce jara do konce léta. Květy jsou hermafroditní, produkují se na vysokém klasu a vydrží pouze do následujícího poledne“ (Wikipedia)

C) „Pupalka dvouletá pochází ze Severní Ameriky a naturalizovala se na severovýchodě Číny asi před sto lety, kde se používala jako hladomorná potrava a krmivo pro zvířata. Nová použití oleje ze semen, který obsahuje kyselinu γ -linoleovou (GLA), která byla vyvinuta v Číně a v zámoří od roku 1980, vytvořila mnohem větší komerční poptávku po semenech. V Číně roste volně osm druhů *Oenothera* L., z nichž je preferována *Oenothera biennis* L.. Maximální roční produkce divokých semen pupalky dvouleté se odhaduje na asi 3000 tun, ale od roku 1986 se pupalka dvouletá také pěstuje pro semena a olej pomocí *O. biennis* (především v provinciích Jilin, Liaoning, Hebei a Shandong), abychom uspokojili rostoucí poptávku. Byly vyvinuty a rozšířeny nové produkční techniky a uváděné výnosy semen se pohybují od 750 do 3000 kg ha⁻¹. Komerční produkce se řídí cyklickým vzorem s dosud největší sklizní v roce 1999, která se odhaduje na 16 000–19 000 tun semen.“ (Yu-Cheng Deng et al, 2001:83)



Modul 7: Návrh výuky

Pappus

Modul 7: Návrh výuky

Výukové výstupy:

Na konci sezení budou studenti schopni:

2f. Využít zdroje PAPPUS k vybudování pedagogického procesu pro své žáky


Shrnutí

V rámci tohoto sezení se účastníci mohou zaměřit na to, jak mohou být strategie a přístupy získané v průběhu kurzu PAPPUS použity k informování o jejich vlastní pedagogické práci. Mohou se vzájemně podporovat při vytváření základního plánu, jak využít zdroje PAPPUS pro své specifické pedagogické cíle.

Poznámky trenéra

-

Plán lekcí – Modul 7 Návrh výuky

Aktivity and VV	Čas	Obsah	Metody	Zdroje
Úvod	10 min	Seznamovací hra Cíl: povzbudit účastníky k aktivitám	Skupina	
Aktivita 1 VV 2f	90 min 	Návrh výuky Cíl: navrhnout vlastní pedagogické procesy s využitím zdrojů PAPPUS	Individuální a male skupiny	Papíry a tužky
Souhrn	5 min	Shrnutí	Skupina	

Aktivita 1: Návrh výuky

Výukové výstupy:

2f. Využít zdroje PAPPUS k vybudování pedagogického procesu pro své žáky

Čas: 90 minut

Metoda: Jednotlivec / malá skupina

Aktivita

Požádejte účastníky, aby strávili asi 10 minut přemýšlením o skupinách studentů, kterým plánují představit program PAPPUS, a určili své cíle pro skupiny (tj. čeho chtějí zavedením PAPPUS dosáhnout, jaké předměty mohou prostřednictvím PAPPUS vyučovat). .

Až budou připraveni, požádejte účastníky, aby vytvořili malé skupinky po 4 lidech, kde si mohou vzájemně podporovat své cíle společným brainstormingem. Pokud existují účastníci, jejichž skupiny mají podobné vlastnosti (např. obě učí matematiku pro děti ve věku 8–10 let), spojte je. Každý účastník bude mít 20 minut na svůj vlastní „případ“, kde každému řekne o svých plánech, které pak skupina vymyslí a navrhne způsoby, jak toho dosáhnout. Mohou použít konkrétní aktivity ze školicího kurzu nebo procházet [webovou stránkou PAPPUS](#) / [sadou nástrojů PAPPUS](#) a hledat aktivity, které by mohly odpovídat jejich cílům. Účastníci se také mohou podělit o vlastní praxi.

Doporučte účastníkům 20minutové intervaly, aby mohli přejít k další osobě.

Poznámky trenéra

Zajistěte, aby účastníci věděli, kdy uplynulo 20 minut, a zdůrazněte, že je důležité jít dál, aby se všichni dostali na řadu. (Pokud se skupiny rozhodnou nepostoupit, protože chtějí pracovat na jediném plánu, je to v pořádku).

Pappus



Modul 8: Evaluace a zakoňčení

Pappus

Modul 8: Evaluace a zakončení

Výukové výstupy:

Na konci sezení budou studenti schopni

3d. Vybudujte si pozitivní vztah k rostlinám a přírodě

4. Prokázat porozumění vzájemné závislosti a propojení

5c. Dát/přijmout individuální pozitivní zpětnou vazbu

5 d. Popište zážitky




Shrnutí

Toto je závěrečný modul kurzu PAPPUS. V rámci tohoto sezení mohou účastníci reflektovat kurz, hodnotit jej a poskytovat zpětnou vazbu ke kurzu i sobě navzájem.

Poznámky trenéra

-

Plán lekcí – Modul 8 Evaluace a zakončení

Aktivita and VV	Time	Content	Method	Resources
Úvod	10 min	Úvodní hra		
Aktivita 1 VV 5d	30 min 	Evaluační hra a diskuze Cíl: evaluace kurzu PAPPUS	Skupina	Karty vjadřující emoce
Aktivita 2 VV 3d	30 min 	Mandala Cíl: reflexe výukového týdne a společná tvorba mandaly s využitím rostlin	Skupina	Venkovní prostředí
Aktivita 3 VV 4, 5c	30 min 	Pavoučí síť Cíl: rozloučení	Skupina	Klubko příze
Souhrn		Shrnutí a závěr		

Aktivita 1: Evaluační hra a diskuze

Výukové výstupy:

5 d. Popište zážitky

Čas: 30 minut

Metoda: Celá skupina

Zdroje

- Sada karet, které zobrazují různé emoce.

Aktivita

Na konci školení věnujte nějaký čas vyhodnocení kurzu a požádejte účastníky o zpětnou vazbu ohledně jejich potěšení a toho, jak užitečný to považovali.

Nabízíme dvě aktivity:

Nejprve požádejte účastníky, aby se postavili do kruhu a vymysleli gesto (může být doprovázeno i zvukem), které vyjadřuje jejich celkový dojem z tréninku a jak se během tréninku cítili. Požádejte někoho, aby začal a ukázal své gesto, a požádejte ostatní, aby toto gesto zopakovali. Zajistěte, aby každý mohl své gesto sdílet, a nechte ho zrcadlit zbytkem skupiny. Může to být docela emotivní cvičení a možná byste o tom rádi diskutovali.

Další cvičení vyžaduje sadu karet zobrazujících emoce (jako jsou „karty medvědů“, „karty koček“ nebo podobně) a položte je doprostřed skupiny. Požádejte každého, aby si vybral jednu kartu, která představuje, jak se cítí z tréninku. Když se rozhodnou, požádejte někoho, aby začal tím, že ukáže svou kartu a vysvětlí, proč si ji vybral a jak našel školení.

Aktivita 2: Mandala

Výukové výstupy:

3d. Vybudujte si pozitivní vztah k rostlinám a přírodě

Čas: 30 minut

Metoda: Celoskupinová aktivita

Zdroje

- Přístup k přírodním zdrojům/předem připraveným částem rostlin.

Aktivita

- 1) Požádejte všechny účastníky, aby vyšli na volné prostranství a sbírali rostliny a části rostlin, ovoce, ořechy atd. a mezitím přemýšleli o tom, co se během kurzu naučili.
- 2) Připravte si velký list papíru nebo vyhrazenou oblast pro vytvoření mandaly.
- 3) Až se lidé vrátí dovnitř se svými předměty, požádejte je, aby je naaranžovali na Mandalu, kterou takto společně vytvoří. Pokuste se podpořit tuto činnost jako tichý nebo tichý proces. Pusťte si relaxační hudbu, která pomůže tvůrčímu procesu.
- 4) Po dokončení mandaly mohou být účastníci vyzváni, aby kolem ní umístili další předměty vytvořené během týdne.
- 5) Pozvěte lidi, aby se v tichosti podívali na všechny tyto výtvořky.
- 6) Postupujte tak, že všechny požádáte, aby se postavili do kruhu kolem mandaly a spojili ruce, pokud je skupina dostatečně blízko.
- 7) Vytvořte společně zvukovou bublinu broukáním nebo zpíváním jednoduchých zvuků.
- 8) Ukončete cvičení.

Poznámky trenéra

Pokud není k dispozici venkovní prostor, můžete poskytnout různé barevné ořechy, zrna, listy, sušené květiny, koření atd.

Aktivita 3: Pavoučí síť

Výukové výstupy:

4. Prokázat porozumění vzájemné závislosti a propojení
- 5c. Dávejte a přijímejte individuální pozitivní zpětnou vazbu

Čas: 30 minut (může být i déle, pokud máte čas)

Metoda: Celoskupinová aktivita

Zdroje

- Klubko příze

Aktivita

- 1) Nechte skupinu sedět v uzavřeném kruhu bez prázdných míst nebo příliš velkého prostoru mezi nimi.
- 2) Pomocí klubka příze (čím barevnější, tím lepší) řekněte účastníkům, že kdykoli dostanou klubíčko, musí si namotat část nitě kolem prstu. Poté si vyberou někoho jiného, komu budou házet míček, takže jsou nyní spojeni „linií nití“. Měli by poskytnout nějakou pozitivní zpětnou vazbu přímo této osobě a neměli by o ní mluvit ve třetí osobě (takže „Moc rád jsem s tebou dělal to či ono“ místo „Vybírám si ji, jaká je ta či ona“).
- 3) Pro první kolo by si měl každý vybrat někoho, kdo ještě nebyl na řadě, aby se příze nakonec vrátila tomu, kdo aktivitu zahájil. Pokud je čas, projděte skupinu znovu, poskytněte další zpětnou vazbu a rozšiřte vizuální (a pociťovanou) síť spojení.
- 4) Ukončete cvičení tím, že upozorníte na rozsah sítě a na to, jak se skupina propojila. Zdůrazněte, že nikdo se nemůže pohnout, aniž by to mělo dopad na mnoho dalších lidí v kruhu.

Pappus



Vhodné hry na úvod lekci

Hra 1: Samurajové

Výukové výstupy:

- Zvýšení zaměření a koncentrace skupiny
- Zahřátí

Čas: 10-15 minut

Metoda: Celá skupina

Aktivita

Celá skupina stojí v kruhu. Mezi účastníky by měla být přibližně jedna délka paže. Každý se vžije do role samuraje. Cílem hry je najít dva nejlepší samuraje.

Než se přesunete do soutěže, dejte všem účastníkům dostatek času, aby se naučili kroky/bojovou choreografií:

1) Jedna iterace:

- Počínající osoba drží meč oběma rukama směřujícím dolů, máchá jím nad hlavou a zatímco jej drží, křičí: „Ahoj“ (vyslovuje se {i} ne {ai}).
- Dva lidé na obou stranách máchají svými imaginárními meči, jako by se ho chystali rozpúlit, zatímco křičí „JAAA“, než se stáhne.
- Osoba, která zahájila soutěž, nyní máchne mečem dolů, aby namířila na nového člověka, a zakřičí „SAAAAA“.
- Nově vybraná osoba zopakuje aktivitu.

2) Soutěž: každý, kdo udělá chybu, jako jsou ty uvedené níže, musí opustit kruh a vypadnout ze hry.

- A. reagovat příliš pomalu
- b. nereaguje
- C. nebýt synchronní se svým partnerem na druhé straně
- d. reagovat, když se neúčastní atd.

3) Hra končí, když zbývají pouze dva samurajové a oni jsou vítězové.



Hra 2: Mazeltov

Výukové výstupy:

- Zvýšení zaměření a koncentrace skupiny
- Zahřátí

Čas: 15 minut

Metoda: Celá skupina

Aktivita

Instruktor učí sérii akcí skupinu, která stojí v kruhu. Když hra začíná, může danou akci provádět vždy pouze jedna osoba.

Možné akce:

- Osoba, která začíná, se otočí na jednu stranu a zakřičí „KIA“ se dvěma rukama nataženými dopředu na úrovni boků a dlaněmi nahoru. Akce KIA musí probíhat vždy stejným směrem, takže pokud přijmete akci od osoby po vaší pravici, můžete ji předat pouze osobě po vaší levici (tzn. neměníte směr).
- Osoba, která obdrží KIA, se může rozhodnout odrazit akci zkřížením rukou před tělem a vyslovením „USHIBUSHI“. Tím se akce odešle zpět odesílateli.
- Osoba, která obdrží KIA, se může rozhodnout, že ji nepředá další osobě, ale někomu jinému v kruhu tím, že provede stejnou akci, ale místo toho řekne „KIAMIA“. Osoba přijímající akci nyní volí, jak ji předá (tedy jakým směrem a jaké průvodní slovo).
- Osoba, která obdrží akci, se může rozhodnout pro skupinovou akci a pozdravit všechny zvednutím jedné paže a vyslovením „MAZELTOV“. Celá skupina následuje, opakují stejnou akci a křičí „MAZELTOV“. Osoba, která akci iniciovala, se pak může rozhodnout pokračovat v jakékoli jiné akci (kromě USHIBUSHI, protože zde není žádná akce k vracení, protože byla posledním aktérem).
- Osoba, která je na řadě, se může rozhodnout pro skupinovou akci, říci „NOBELOVA CENA“ a hrdě vejít do kruhu, zatímco ostatní oslavují / povzbuzují je, že vyhráli cenu. Poté stejná osoba pokračuje v jiné akci.
- Osoba, která je na řadě, se může rozhodnout pro skupinovou akci, když řekne „FIESTA“, v tu chvíli všichni fandí a tančí na jiné místo v kruhu. Poté stejná osoba pokračuje v jiné akci.



Hra 3: Kámen/nůžky/papír

Výukové výstupy:

- Zvýšení zaměření a koncentrace skupiny
- Zahřátí

Čas: 5 minut

Metoda: Celá skupina

Aktivita

1) Instruktor popíše myšlenku hry, která spočívá v tom, že se účastníci setkávají k „soubojům“ pomocí znázornění kamene/papíru/nůžek. Každá dvojice společně počítá do tří, poté vytvoří rukou tvar, který bude představovat jedno z následujících:

- A. kámen: ruka v pěst
- b. papír: ruka otevřená, prsty natažené
- C. nůžky: ukazováček a prostředníček ve tvaru nůžek

Kámen porazí nůžky, nůžky porazí papír, papír porazí kámen.

2) Účastníci se začnou procházet po místnosti a zpívat své vlastní jméno, jako by si fandili. Když se setkají tváří v tvář s někým jiným, napočítají do tří a vyrobí svou „zbraň“. Kdo prohraje, musí stát za vítězem s rukama na ramenou a křičet jeho jméno, když se spojí, aby našli nový „boj“.

3) Ten, kdo vyhraje další souboj, je spojen s skandující linií poraženého (ať už je v ní kolik lidí), až zbývají jen dvě linie a nakonec jen jedna – vítěz!



Hra 4: Marilyn Monroe

Výukové výstupy:

- Zvýšení zaměření a koncentrace skupiny
- Zahřátí

Čas: 15 minut

Metoda: Celá skupina

Aktivita

Skupina stojí v kruhu s jednou osobou uprostřed, která ukazuje na někoho jiného a volá jedno z níže uvedených jmen. Každé z jmen vyžaduje akční/krátkou scénu, kterou tato osoba a dva lidé na obou stranách zahrají co nejrychleji. Pokud některý z nich neprovede akci (nebo se někdo nezúčastněný začne pohybovat), musí si vyměnit místo s osobou v centru.

Názvy návrhů/akce (můžete přidat vlastní)

- Marilyn Monroe: ta uprostřed je Marilyn Monroe, která se snaží držet sukni, zatímco lidé v kruhu jsou vítr, který se snaží zvednout sukni.
- James Bond: ten uprostřed drží imaginární zbraň, zatímco se lidé na obou stranách třesou hrůzou.
- Pračka: lidé na obou stranách vytvářejí rám pro pračku, zatímco ten uprostřed dělá s hlavou kruhy, jako by byli v pračce.
- Toustovač: lidé na obou stranách drží ruce u sebe a vytvářejí štěrbiny v toustovači, zatímco osoba uprostřed je toast, vyskočí a říká „bip“.
- Palma: osoba uprostřed stojí s rukama nad hlavou a dlaněmi vzhůru. Dva lidé na obou stranách „tancují“ pod palmou.

Pappus

KONEC