

## Visualisierung, Stanislawski: Sachtex

### Verwenden von Sachtexen, um Bäume in der lokalen Umgebung zu erforschen

**Ziele:** Lernen Sie die lokalen Bäume kennen und verwenden Sie diese Informationen in einer Visualisierungsübung.

Alle Pappus „Top 15“-Pflanzen verfügen über Bestimmungshilfen, Faktenblätter, Trumfkarten und kommentierte Fotos der Pflanzen. Es gibt auch ein Glossar auf der Website, um Schüler\*innen zu helfen die verwendete Fachsprache besser zu verstehen. Diese Sachtexen können von Klassengruppen verwendet werden und speziell auf die Pflanzen, die in der Nähe wachsen, wird der Fokus gesetzt.

Führen Sie nach dieser einleitenden Recherche die folgenden Übungen durch:

#### Entspannung / Information / Vorstellungskraft

Die folgende Übung ist inspiriert von dem russischen Theaterpraktiker Konstantin Stanislawski (1863-1938). Er war der erste Mensch in der westlichen Welt, der eine Methodik für Schauspieler\*innen niederschrieb, um ihnen zu helfen ein „lebendiges Leben“ – wie er es nannte – zu erschaffen. Diese Art des Schauspiels wird heutzutage als „naturalistisch“ bezeichnet. In diesem Wort steckt „Natur“ drinnen, was von vielen Schauspieler\*innen heutzutage vorausgesetzt wird sich auf der Bühne so natürlich wie möglich zu verhalten. In seinem Buch „An Actor Prepares“ gibt er einer Schauspielerin den Rat sich als lebendiger Baum zu identifizieren. Sie entschied sich dafür die Rolle einer alten Eiche einzunehmen, obwohl sie von der Methodik nicht ganz überzeugt war. Stanislawski empfiehlt ihr sich in die Eiche zu versetzen und sich zu fragen „Wenn ich eine alte Eiche wäre, die sich in Umweltbedingungen befindet, was würde ich tun?“.

#### Aktivität:

Die ganze Klasse arbeitet in Teams und recherchiert nach verschiedensten Pflanzen aus den Pappus Pflanzen-ID Arbeitsblättern. Die Gruppen sitzen mit geschlossenen Augen und folgen den Anweisungen, die wie folgt aussehen:

- Wir werden unsere Phantasie mit dem Leben eines Baumes oder einer Pflanze füllen.
- Wählt einen Baum, den ihr genauer erforschen möchtet.
- Stellt euch vor, wo ihr euch gerade befindet. (z.B. in einem Wald, auf einem Berggipfel oder einem Teil einer Stadtstraße)
- Was könnt ihr fühlen? (z.B. Wind raschelt in deinen Blättern, Vögel landen auf deinen Ästen, Wurzeln strecken sich weiter nach Wasser aus)
- Wer lebt in dir? Wer besucht dich gelegentlich?
- Konzentriert euch auf die Details der Landschaft.
- Was könnt ihr hören? (z.B. einen vorbeifahrenden Bus, Rufen von Schüler\*innen, Polizeisirenen)
- Bleibt mit euren Gedanken bei dem Baum und nehmt so viele Eigenschaften und Merkmale wie möglich von eurer Umgebung auf.

Bleiben Sie ein paar Augenblicke ruhig und still, bevor Sie zu einer anderen Aktivität übergehen.

#### Ressourcen:

- Bäume/Pflanzen in ihrer Umgebung
- Pappus Pflanzen-ID Arbeitsblätter

#### Weiterführende Springboards:

- Pappus Literatur Lern-Springboard: Kommunikation mit einem Baum

#### Erfolgslebnisse:

- ✓ Ich kann das Alter, die Physiognomie und die Statur eines Baumes beschreiben.
- ✓ Ich kann mich in eine lebendige Struktur hineinversetzen.

