

## Botanische Kunst

### Beherrschen der Techniken großer Künstler\*innen, Architekt\*innen und Designer\*innen

**Ziele:** Lernen Sie große Künstler\*innen, Kunsthandwerker\*innen und Designer\*innen in der Theorie kennen und verstehen Sie die historische und kulturelle Entwicklung ihrer Kunstform.

Recherchieren Sie im Internet, um bemerkenswerte historische und zeitgenössische botanische Künstler\*innen zu entdecken, wie z. B.

- Maria Sibylla Merian
- Pierre-Joseph Redoute
- Marianne North
- Gebrüder Bauer
- Anne Pratt
- Ernst Haeckel
- Tiffany Bozic
- Christel Rump
- Margareta Pertl
- Ferdinand Lucas Bauer
- Hildegard Könighofer



Schüler\*innen sollen einen bzw. eine Künstler\*in auswählen, beschreiben und die Wahl begründen.

- Was hat sie an dem Stil von den Künstler\*innen gereizt?
- Welche Materialien wurden verwendet, um die Bilder zu kreieren?
- Spricht der Stil für die Kultur und die Epoche, in der die Künstler\*innen gelebt haben?
- Sammeln Sie eine Pflanze auf dem Schulgelände und verwenden Sie sie, um den Stil der Künstler\*innen nachzubilden.

#### Ressourcen:

Botanische Kunst und Künstler\*innen Website: <https://www.botanicalartandartists.com>

#### Erfolgslebnisse:

- ✓ Ich kann erklären und beschreiben, warum ich die Arbeit eines bestimmten Künstlers mag.
- ✓ Ich bin in der Lage, die Techniken und Materialien zu identifizieren, die notwendig sind, um den Stil eines Künstlers zu reproduzieren.

## Blumen in der Kleidung

### Geschichte des Modedesigns – wie Blumen verwendet werden

**Ziele:** Recherchieren Sie nach Blumen, die in der Modebranche verwendet werden und fertigen Sie ein Mustertuch für ein zeitgenössisches Kleidungsstück an.

- Es wird angenommen, dass die Ägypter die ersten Floristen waren. Echte Blumen wurden zur Dekoration der Kleidung verwendet und jede Blume hatte dabei eine eigene Bedeutung.
- Griechen, Römer und Byzantiner verwendeten für Feste ebenfalls Blumen, die Sie in Ihre Haare steckten.
- Im Mittelalter und darüber hinaus wurden Stoffe mit Blumenmuster von den Wohlhabenden verwendet. Diese wurden gewebt und bestickt.
- Ab dem 12. Jahrhundert wurden Stoffe reich mit Blumen bestickt. Das Blumenmuster verbreitete sich überall auf der Welt, im Mittleren Osten, in Asien und auch in japanischen Kimonos.
- „Flower Power“ der 60er Jahre.
- Um die Forschung auf den neuesten Stand zu bringen, vergleichen Sie die elisabethanischen Hochzeitsstickereien mit dem ebenfalls mit Blumen bestickten Brautschleier von Megan Markle.
- Anhand der Recherchen und der genauen Untersuchung von den auf dem Schulgelände angepflanzten Pflanzen erstellen die Schüler\*innen ein Stickmustertuch für ein zeitgenössisches Kleidungsstück. Anschließend erklären die Schüler\*innen die Bedeutung der von ihnen ausgewählten Pflanzen.



#### Erfolgslebnisse:

- ✓ Ich kann erklären, wann und wie Blumenmuster in der Geschichte unter anderem zur Verzierung von Kleidung verwendet wurden.
- ✓ Ich kann erklären, warum ich die Arbeit eines Künstlers mag.
- ✓ Ich kann eine Reihe von Techniken anwenden, um ein Blumenmuster auf verschiedensten Materialien herzustellen.

Blumen in der Modebranche

